




МУ «Комитет по образованию г. Улан-Удэ»  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 32 г. Улан-Удэ»

«Согласовано» Зам. директора по УВР  Вяткина Г.Т. «30 августа» 2023 г.	«Согласовано» Председатель Управляющего Совета  Конечных Т.Г. «30 августа» 2023 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «СОШ № 32 г. Улан-Удэ»  Дикань Ю.Ф. «30 августа» 2023 г. Приказ № 156-од/32 г. УЛАН-УДЭ
--	---	--



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«МАОУ СОШ № 32 г. Улан-Удэ»  
«Ступень дошкольного образования»

(разработанная в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)

г. Улан-Удэ, 2023г.

## Содержание программы

№п/п	Раздел	Стр.
<b>1.Целевой раздел</b>		
1.1	<b>Обязательная часть</b> <b>Пояснительная записка</b> а) цели и задачи реализации Программы б) подходы и принципы к формированию Программы в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом	стр. 4-9 стр. 6 стр. 6-8 стр. 8-9
1.2	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b> - планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП - перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП	стр. 9-19 стр. 9-18  стр. 18-19
1.3	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	стр. 20-25
<b>2.Содержательный раздел</b>		
2.1	<b>Обязательная часть</b> <b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания</b> – содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий) в соответствии с ФОП – способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП - особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП	стр. 25-60  стр. 26-54  стр. 54-57  стр. 57-60
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	стр. 60-61
2.3	Программа воспитания в соответствии с ФОП	стр. 60
2.4	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ) - специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья - механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ - использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов – проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий - описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП	стр. 60
2.5	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	стр. 62-98

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность</li> <li>- Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика)</li> <li>- Комплексно - тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП</li> </ul>	<p>стр. 62-87</p> <p>стр. 87-93</p> <p>стр. 94-98</p>
<b>3 Организационный раздел</b>		
3.1	<b>Обязательная часть</b> Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП	стр. 98
3.2	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП	стр. 98
3.3	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП	стр. 98
3.4	Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП , режим дня	стр. 99
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	стр. 98-100
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП	стр. 102
3.7	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (по 5 областям)	стр. 102-108
<b>3 Дополнительный раздел</b>		
4.1.	Краткая презентация программы	стр. 109-113

## **I. Целевой раздел**

### **Обязательная часть**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования МАОУ «СОШ №32 г.Улан-Удэ» (Ступень дошкольного образования) (далее — Программа) – это нормативно - управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Реализация основной образовательной программы дошкольного образования: общеразвивающая направленность.

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с воспитанником педагог выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему представлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), утверждённым приказом Министерства образования РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями от 08.02.2023 г.).

Основой для разработки Программы является Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028.

Нормативной базой при составлении Программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. Федеральных законов , от 04.08.2023 N 479-ФЗ);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. - Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373, с изменениями «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;

- Устав МАОУ «СОШ № 32 г.Улан-Удэ».

#### **Общие сведения о ДОУ**

Полное наименование учреждения: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №32 г. Улан-Удэ»  
Официальное сокращенное наименование учреждения: МАОУ «СОШ №32 г. Улан-Удэ»

Структурное подразделение: «Ступень дошкольного образования»

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Юридический адрес: 670033 Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Жердева 122. Почтовый адрес Учреждения: 670033 Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Жердева\_122. По данному адресу размещается исполнительный орган – Руководитель (далее – Директор).

Образовательное учреждение «Ступень дошкольного образования» расположено по адресу: Корпус № 1: 670033 г. Улан-Удэ, ул. Жердева, 106. По данному адресу размещается дошкольная ступень (п.1.19. Устава МАОУ СОШ №32)

Структурное подразделение «Ступень дошкольного образования» осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

Устав МАОУ» СОШ №32 г.Улан-Удэ»

Лицензия Л-№ 1958 от 21.05.2013

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации;
2. Формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
3. Разработку содержания дошкольного образования в ДОО в соответствии с ФОП ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа;
4. Воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой родины.

Структура Программы соответствует структуре ФОП ДО и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её разработки; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов в ДОО.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нём представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий её реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее — РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной деятельности в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы в ДОО.

Кроме того, согласно ФГОС ДО Программа включает дополнительный раздел: краткая презентация Программы СП, предназначенная для родителей (законных представителей) воспитанников

Программа определяет объём и содержание образовательной деятельности в ДОО и планируемые результаты освоения образовательной программы, включает обязательную часть, соответствующую ФОП ДО в объёме не менее 60 % и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которая составляет не более 40 %.

Вариативная часть ориентирована на специфику региональных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор

парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОО ДО.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений (в том числе с социальными партнёрами) и осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных в ФГОС ДО.

Программа обеспечивает преемственность дошкольного и начального общего образования

### **Цель Программы:**

1. Обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка, создание условий для индивидуального развития всех воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, повышение социального статуса дошкольного образования;

2. Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **Задачи Программы:**

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа;
- ✓ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижения детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Программа направлена на:**

- ✓ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ✓ на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Подходы и принципы к формированию Программы**

Основная общеобразовательная программа разработана в соответствии с методологическими

подходами, которые предполагают и позволяют реализовать на практике полноценное физическое и психическое развитие детей дошкольного возраста:

### **1. Возрастной подход к проблеме развития психики ребенка.**

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка. Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста

### **2. Культурно - исторический подход к развитию психики человека.**

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

*Основные принципы культурно-исторического подхода:*

Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

Среда является источником развития ребенка.

Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.

Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

### **3. Деятельностный подход к процессу развития психики ребенка.**

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

*Основные принципы деятельностного подхода:* принципы активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Деятельность является движущей силой развития ребенка.

### **4. Личностный подход к проблеме развития детей дошкольного возраста.**

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

*Основные принципы личностного подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самооценности развития ребенка в дошкольном детстве.

При разработке Программы учитывались *принципы и подходы, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования*, среди которых:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самооценности детства как

важного этапа онтогенеза;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей [законных представителей], педагогических и иных работников образовательной организации) и детей;

3) уважение личности ребёнка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка;

5) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), амплификация (обогащение) детского развития;

6) поддержка детской инициативы;

7) принцип индивидуализации дошкольного образования;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Дошкольное детство – период становления личности, формирования сознания ребёнка, которое происходит в процессе общения с окружающим миром и взаимодействия с предметами той культуры, в которой ребёнок воспитывается.

### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в МАОУ «СОШ № 32 г. Улан-Удэ» Ступень дошкольного образования в соответствии с Уставом**

Общие требования к приему воспитанников в учреждение определяется законодательством Российской Федерации и законодательством республики Бурятия. В учреждение принимаются дети от 1 года 6 месяцев до 7-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом. Количество групп определено Учредителем, исходя из их предельной наполняемости.

*Ранний возраст (от одного года шести месяцев до трех лет).* Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основными достижениями возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности

*Дошкольный возраст (от трех до семи лет).* Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том,



чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и про социальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

## **1.2. Планируемые результаты**

(планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

При прохождении критических периодов психическое развитие детей в дошкольном возрасте характеризуется индивидуальным темпом, неустойчивостью и гетерохронностью. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО.

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):**

- ✓ у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ✓ ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ✓ ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ✓ ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✓ ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ✓ ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ✓ ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ✓ ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ✓ ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ✓ ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город Улан-Удэ);
- ✓ ребёнок имеет элементарные представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях (узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей; различает некоторые овощи, фрукты деревьев; имеет представления о природных сезонных явлениях), проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ✓ ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ✓ ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ✓ ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колёнки, лепешки;
- ✓ ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ✓ ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

### *К четырем годам:*

- ✓ ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ✓ ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ✓ ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ✓ ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ✓ ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ✓ ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ✓ ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ✓ ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ✓ ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ✓ ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, напоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ✓ ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ✓ ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ✓ ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ✓ ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ✓ ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии ( г.Улан-Удэ), достопримечательностях парк, сквер) и традициях;
- ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения (знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей), выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ✓ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ✓ ребёнок с интересом вслушивается в музыку, напоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ✓ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ✓ ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения

#### ***К пяти годам:***

- ✓ ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ✓ ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✓ ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ✓ ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ✓ ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✓ ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ✓ ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✓ ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ✓ ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ✓ ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ✓ ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✓ ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ✓ ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ✓ ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ✓ ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ✓ ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ✓ ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ✓ ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ✓ ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ✓ ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ✓ ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ✓ ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.

### ***К шести годам:***

- ✓ ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ✓ ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ✓ ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ✓ ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ✓ ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ✓ ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ✓ ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ✓ ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ✓ ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ✓ ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;
- ✓ ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ✓ ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ✓ ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ✓ ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ✓ ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ✓ ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ✓ ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ✓ ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- ✓ у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ✓ ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ✓ ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ у ребёнка выражено стремление заниматься значимой деятельностью;
- ✓ ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✓ ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;



- ✓ ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✓ ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✓ ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ✓ ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ✓ ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ✓ ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений (сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию), некоторые цифровые средства и другое;
- ✓ ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ✓ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;
- ✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ✓ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных

событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

- ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ✓ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится с целью оценки эффективности педагогических действий и позволяет производить их своевременную корректировку для достижения планируемых результатов.

Диагностика позволяет получить объективное представление об особенностях развития ребёнка. Результаты педагогической диагностики используются для разработки индивидуальных образовательных маршрутов (вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом выявленных возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, возможностей и интересов), а также для оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика в каждой группе воспитанников организуется дважды в год (1 этап – сентябрь-октябрь; 2 этап – апрель-май). Сравнение результатов двух этапов диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка в течение года.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами Ступени дошкольного образования на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и пр.), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, в том числе пособия «Я умею!» и «Знаю и умею!» (авторы С.С. Кузнецова, Е.В. Сизова). Основным методом педагогической диагностики является наблюдение за поведением ребёнка в различных видах деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных моментах в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей, в иных ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в «Картах индивидуального развития ребёнка»

дошкольника» (авторы: С.С. Кузнецова, Е.В. Сизова, С.В. Маланов). Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённым видам деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликациям, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и пр.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной).

Педагогическая диагностика завершается переносом данных в сводные электронные таблицы и их анализом. Полученная информация позволяет выделить умения, требующие дополнительного внимания педагога как в индивидуальной работе с воспитанниками, так и в работе с группой детей. Это помогает осознанно и целенаправленно спроектировать образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, направленная на выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы. Её проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог). Методики и соответствующий инструментальный описаны в подразделе «мониторинг».

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач:

1. психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи;
2. психологической готовности ребёнка к школе.

### 1.3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

#### Планируемые результаты

МАОУ «СОШ № 32 г. Улан-Удэ» является комплексом, в котором представлены несколько ступеней образования (дошкольное, начальное, общее образование).

Первой ступенью общего образования является «Ступень дошкольного образования», которая призвана обеспечить создание основного фундамента развития ребенка — формирования базовой культуры его личности (базиса личностной культуры). Это позволит ему успешно овладеть разными видами деятельности и областями знаний на других ступенях образования.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) ориентированы на становление личности дошкольника и определяются как достижения дошкольника (компетенции) по пяти образовательным областям и **(интегративные качества)** целевые ориентиры, которые необходимы дошкольнику для овладения учебной деятельностью в начальной школе.

#### Достижения дошкольника по образовательным областям

№ п/п	Образовательные области	Достижения ребенка (компетентности)
1	«Физическая культура»	<p><b>(Здоровьесберегающая компетентность)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</li><li>- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</li></ul> <p><b>(Здоровьесберегающая, начальная физическая компетентности)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</li><li>- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см.</li><li>- Может прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</li><li>- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</li><li>- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй»,</li></ul>

		<p>соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</li> <li>- Следит за правильной осанкой.</li> <li>- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</li> </ul>
2	«Социально-коммуникативное развитие»	<p><b>(Начальная социально-личностная компетентность)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</li> <li>- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</li> <li>- Находит, принимает различные социальные роли и исполняет их.</li> <li>- Может моделировать предметно-игровую среду.</li> <li>- Может составлять карты – схемы и использовать их в игровой деятельности.</li> <li>- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</li> <li>- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.</li> <li>- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</li> <li>- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</li> <li>- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).</li> </ul> <p><b>(Начальная трудовая компетентность)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</li> <li>- Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</li> <li>- Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</li> <li>- Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</li> </ul> <p><b>(Здоровьесберегающая, начальная экологическая компетентность)</b></p> <p><b>ОБЖ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</li> <li>- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</li> <li>- Понимает значения сигналов светофора.</li> <li>- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</li> <li>- Различает проезжую часть, тротуар, подземный</li> </ul>

		<p>пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>
3	«Познавательное развитие»	<p><b>(Учебно-познавательная компетентность, кругозор)</b></p> <p><b>1. Конструктивная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.</li> <li>- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.</li> <li>- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</li> </ul> <p><b>2. Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).</li> <li>- Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</li> <li>- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</li> <li>- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</li> <li>- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</li> <li>- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание.</li> <li>- Пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).</li> <li>- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</li> <li>- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.</li> <li>- Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</li> <li>- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</li> <li>- Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб.</li> <li>- Проводит сравнение геометрических форм (плоскостных, объемных).</li> <li>- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.).</li> <li>- Обозначает взаимное расположение и направление движения объектов.</li> <li>- Пользуется знаковыми обозначениями.</li> <li>- Умеет определять временные отношения (день—неделя —</li> </ul>

		<p>месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</li> <li>- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</li> <li>- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</li> <li>- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</li> </ul> <p><b>3. Мировидение (Формирование целостной картины мира).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</li> <li>- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</li> <li>- Знает герб, флаг, гимн России и Бурятии.</li> <li>- Называет главный город страны, город в котором живет.</li> <li>- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.</li> <li>- Имеет представления о школе, библиотеке.</li> <li>- Имеет представления о профессиях.</li> <li>- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</li> <li>- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</li> <li>- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.</li> <li>- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> </ul>
4	«Речевое развитие»	<p><b>(Начальная речевая компетентность)</b>  <b>Развитие речи, подготовка к обучению грамоте.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.</li> <li>- Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин.</li> <li>- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</li> <li>- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</li> <li>- Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.</li> <li>- Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</li> </ul> <p><b>(Начальная литературная компетентность)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает жанры литературных произведений.</li> <li>- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</li> <li>- Выразительно читает стихотворение.</li> <li>- Пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</li> </ul>
5	«Художественно-эстетическое»	<p><b>(Начальная художественная компетентность)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает виды изобразительного искусства: живопись,</li> </ul>

развитие»	<p>графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет основные выразительные средства произведений искусства.</li> </ul> <p><b>Рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</li> <li>- Использует разные материалы и способы создания изображения.</li> </ul> <p><b>Лепка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</li> <li>- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</li> <li>- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> </ul> <p><b>Аппликация.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</li> <li>- Создает сюжетные и декоративные композиции.</li> </ul>
	<p><b>(Начальная музыкальная компетентность)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает мелодию Государственного гимна РФ, РБ.</li> <li>- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</li> <li>- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</li> <li>- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</li> <li>- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</li> <li>- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</li> <li>- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</li> <li>- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</li> <li>- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li> </ul>

1. Ребенок владеет элементарными навыками общения на родном языке, понимает разговорную речь.



2. Ребенок владеет элементарными навыками общения на английском языке, понимает определенное количество предложений.
3. Обладает начальными знаниями о культуре народов, проживающих в республике Бурятия, проявляет активный интерес и положительное отношение к другим людям и самому себе.
4. Овладевает навыками освоения социокультурного пространства, культурой поведения, сформированы социально поощряемые нормы и правила поведения в окружающей среде.
5. Ребенок легко адаптируется, стремится к общению со взрослыми и детьми, инициативен, эмоционально включается в действия, регулирует свое поведение в соответствии с ситуацией общения.
6. Достаточно хорошо владеет устной речью, применяет речевой этикет в разных ситуациях общения.
7. Проявляет желание оберегать и защищать представителей природного мира в ближайшем окружении, развита способность к сопереживанию.
8. Ребенок подвижен, вынослив, физически развит, имеет представления о ценностях здорового образа жизни.

## Содержательный раздел

### Обязательная часть

#### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

##### Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в МАОУ «СОШ № 32 г. Улан-Удэ» (Ступень дошкольного образования) по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до семи-восьми лет, а также представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### Социально-коммуникативное развитие

#### Обязательная часть

Основными задачами образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 1 года 6 месяцев до 2 лет* являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока ещё непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 1,6 л. до 2 лет соответствует п.18.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет*:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 18.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет*:  
в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоения способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 18.4.2. ФОО ДОО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте **от 4 до 5 лет:**

в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в

простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 18.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте **от 5 до 6 лет:**

в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека

ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 18.6.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте **от 6 до 7 лет:**

в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте;
- развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом их проживания;

в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей в

возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 18.7.2. ФОП ДО.

**Вариативная часть** (реализации в ДОО парциальных программ социально-коммуникативного развития)

1. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с
2. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. / Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева - Издательство: Детство-пресс, 2009.
3. «Я, ты, мы» Программа социально-эмоционального развития дошкольников/О.Л.Князева, Р. Б. Стеркина - Издательство: Просвещение, 2005.
4. Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»/О.Л. Князева, М.Д.Маханева – Издательство: Детство-пресс, 2006.
5. Парциальная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников. Обучение основам финансовой грамотности детей дошкольного возраста» (Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская)

**Парциальные программы, разработанные педагогами «Ступени дошкольного образования»**

1. «Страна Детства»/Емельянова А.И., Табунова Л.П.
2. «Эмоциональное развитие детей в детском саду»/Алфёрова Н.Д.

Программы, связанные с региональным компонентом, касающиеся воспитания патриотизма и гражданственности»: «Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств у дошкольников».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Познавательное развитие**

**Обязательная часть**

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного

способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремление к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 19.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте **от 2 до 3 лет:**

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населённом пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 19.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте **от 3 до 4 лет:**

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе,

явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 19.4.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет*:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времён года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 19.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 5 до 6 лет*:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам,



желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 19.6.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми в возрасте *от 6 до 7 лет*:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счёта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней; формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 19.7.2. ФОП ДО.

**Вариативная часть** (реализации в ДОО парциальных программ познавательного развития)

1. Здравствуй, мир/А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. М.:Беласс, 2003.

2. Программа «Наш дом – природа»/Н.А.Рыжова- Издательство: «Карапуз-дидактика», 2005

**Парциальные программы, разработанные педагогами «Ступени дошкольного образования»**

1. «Занимательная Матемландия»/Елифанцева Е.Г.
2. «Мировидение»/Елифанцева Е.Г.
3. «Мир вокруг нас»/Матвиенко Л.В.
4. «Программа по ранней профориентации детей дошкольного возраста»/Серебрякова Л.Г.
5. «Развитие инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста»/Бадмаева Л Э.
6. «Электро-конструирование «Знатоки»/Кабакова В.Ю.

Программы, связанные с региональным компонентом:

1. «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с живой природой родного края, посредством сценирования занятий»/Ишунина Л.В.
2. «Я, семья и город У»/Елифанцева Е.Г.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям: «Человек», «Семья», «Сознание», «Родина» и «Природа».

Задачи воспитания:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## Речевое развитие

### Обязательная часть

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте от *1 года 6 месяцев до 2 лет*:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 20.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет*:

#### Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь;
- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 20.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте **от 3 до 4 лет:**

#### Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;
- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;
- свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 20.4.2. ФОП ДО.

#### Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте *от 4 до 5 лет:*

##### Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

##### Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
- пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;
- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 20.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте **от 5 до 6 лет:**

#### Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;
- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчётливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- продолжать развивать фонематический слух;
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов;
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо);
- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;
- формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и

художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 20.6.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по речевому развитию с детьми в возрасте **от 6 до 7 лет:**

Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;
- закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развивать интонационную сторону речи (методика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных;
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;

- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трёхсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 20.7.2. ФОП ДО.

#### **Вариативная часть** (реализации в ДОО парциальных программ познавательного развития)

1. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду/ О.С. Ушакова-Издательство: ТЦ Сфера, 2006

2. Обучение дошкольников грамоте/Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н.-Издательство: Школьная пресса, 2011

#### **«Изучение бурятского языка»**

1. Могоева Д.Д. Амар сайн ухибууд! – Улан-Удэ, 2002.
2. Намжилон Л. Огоун тулхюур. – Улан-Удэ, 1993.
3. Нанзатова Э.П. Игра как средство обучения бурятскому языку. – Улан-Удэ, 2000.
4. Нанзатова Э.П. Обучение детей бурятскому языку в комплексе детский сад - школа. – Улан-Удэ, 1994.

#### **«Изучение английского языка»**

1. Завьялова Т. Английский язык для детей. – Иркутск, 1993.
2. Как детишек нам учить по - английски говорить? Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей./ Р.А.
3. Негневицкая Е.И. Обучение детей английскому языку детей 6 лет. – М.: Новая школа, 1993.
4. Спицына Л.В. Обучение иностранному языку в детском саду. – Пятигорск, 1988

#### ***Парциальные программы, разработанные педагогами «Ступени дошкольного образования»***

1. «Обучение старших дошкольников грамоте»/Бельская З.И., Згуржак Т.А.
2. «Обучение детей 4-7 лет английскому языку»
3. «Программа по обучению дошкольников английскому языку SMART HEADS»

#### Программы, связанные с региональным компонентом:



#### 4. «Обучение детей 4-7 лет бурятскому языку»/Буянтуева Л.Ц.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

Задачи воспитания:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### Художественно-эстетическое развитие

#### Обязательная часть

Основные задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми в возрасте *от 1 года 6 месяцев до 2 лет*:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 1 года до 2 лет соответствует п. 21.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет*:

#### приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной

формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- культурно-досуговая деятельность:
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 21.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет:*

приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в

произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать у детей умение в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их обратную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать у детей умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

#### конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать у детей умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать у детей умение использовать в постройках детали разного цвета;

#### музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### 5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать у детей умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 21.4.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте **от 4 до 5 лет:**

#### приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

#### конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать,
- вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать их музыкальность;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 21.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте **от 5 до 6 лет:**

#### приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе,

предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

#### изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать у детей умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, полховско-майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей

воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

#### конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия «праздничный» и «будний» день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и



прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 21.6.2. ФООП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с детьми в возрасте **от 6 до 7 лет:**

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями (законными представителями);

изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей обратное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять

индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

#### конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
- 4) музыкальная деятельность:
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумаги, ткани, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-обратной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточной, тростевой, марионеточной и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (проявлять доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 21.7.2. ФОО ДО.

**Вариативная часть** (реализации в ДОО парциальных программ художественно-эстетического развития)

1. Программа «Цветные ладошки»/И.А Лыкова - Издательство: «Карапуз-дидактика», 2007

2. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»/Л. В. Куцакова

**Парциальные программы, разработанные педагогами «Ступени дошкольного образования»**

1.«Домисолька»/Бастрыгина Г.А.

2.«Песочная фантазия»/Алфёрова Н.Д.

3.«Умелые ручки»/Шиханова О.В.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  
приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам

мировой художественной культуры;  
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **Физическое развитие**

### **Обязательная часть**

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 2 лет соответствует п. 22.2.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 2 до 3 лет:*

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 3 лет соответствует п. 22.3.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 3 до 4 лет:*

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для

формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 4 лет соответствует п. 22.4.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте **от 4 до 5 лет:**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет соответствует п. 22.5.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте **от 5 до 6 лет:**

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной
- двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет соответствует п. 22.6.2. ФОП ДО.

Основные задачи образовательной деятельности по физическому развитию с детьми в возрасте *от 6 до 7 лет*:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнёрское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет соответствует п. 22.7.2. ФОП ДО.

**Вариативная часть** (реализации в ДОО парциальных программ физического развития)

1. Программа «Здоровье»/В. Г. Алямовская.

2. Программа «Играйте на здоровье»/ Волошина Л.Н, Курилова Т.В.

**Парциальные программы, разработанные педагогами «Ступени дошкольного образования»**

1. «Здоровые ребята»/Серебрякова Л.Г.

2. «Физическая культура для детей 3-7 лет»/Шемякина В.Н.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП**

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка самостоятельности и детской инициативы ребенка. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность – это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со

стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности – сквозных механизмов развития ребенка.

Вид деятельности	Содержание деятельности
Игровая	<p>-Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения;</p> <p>- Игры, создаваемые самими детьми, творческие (в том числе сюжетно-ролевые);</p> <p>- Игра как самостоятельная деятельность детей, способствующая приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно-исследовательская	<p><i>У дошкольников формируется арсенал способов познания:</i></p> <p>- Наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр видеофильмов, телепередач, презентаций; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др.</p> <p><i>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей:</i></p> <p>- постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью;</p> <p>- предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с</p>

детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы- уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.
--

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора и др.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

✓ .Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

✓ Поддержка индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

✓ Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- организацию видов деятельности, способствующих интеллектуально-творческих способностей путем внедрения игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей 3 – 8 лет. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес позволяет проектная, исследовательская деятельность, информационно-коммуникационные технологии и технология «Портфолио дошкольника».

**Проектная деятельность.** Поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

- Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
- Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- В-третьих проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная



инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

**Исследовательская деятельность** построена на принципах:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязывать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
  - опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
  - сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения;
  - формирования представлений об исследовании как стиле жизни;
- Для её обеспечения используются приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения;
- предложение детям рассмотреть явления с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка проблемных задач.

**Технология «Портфолио дошкольника».**

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка, может представляться на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, методистом детского сада). Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе. Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в знаниях и умениях со сверстниками. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

#### **Основные направления и формы работы с семьей**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования;
- посещение педагогами семей воспитанников;
- организация дней открытых дверей в детском саду;
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

**Цель:** Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

**Задачи:**

- 1) Формировать психолого- педагогические знания родителей.
- 2) Приобщать родителей к участию в жизни ДОО.
- 3) Оказывать помощь семьям воспитанников в развитии и воспитании детей.
- 4) Изучать и пропагандировать лучший семейный опыт.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного управления качеством образовательных услуг, и семейного воспитания дошкольников.**

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОО</b>	<b>Формы участия</b>
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование - социологический опрос -интервьюирование
В создании условий	-помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;
В управлении ДОО	- участие в работе Попечительского совета, Центра оценки качества образования, родительского комитета, экспертного совета; педагогических советах.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Мы благодарим»; -памятки; -отзывы на сайте ДОО;

культуры, расширение информационного поля родителей	-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - участие в мониторингах удовлетворенности - фотоотчёты по мероприятиям, проводимых в ДОУ на сайте детского сада и на страницах социальных сетей
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей - Дни здоровья - Психологическое консультирование - Конкурсы творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков - Посещение утренников

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой** рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 3 до 7 лет.

Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности.

Объём регламентированной (НОД) деятельности в год составляет 35 часов. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Цели и задачи реализации Программы

**Цели:**

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- 1.Содействие атмосфере национального быта;
- 2.Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- 3.Учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- 4.Знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Данная программа предлагает новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к русской народной культуре. Основная цель программы – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды. Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателя дошкольного образовательного учреждения. Теоретическую основу программы составляет известное положение о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям. Духовный, творческий патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Однако национальная гордость не должна проявляться как самодовольство и, тем более, как презрительное отношение к другим народам. Патриотизм тесно связан с

духовностью личности, с ее глубиной, поэтому педагог, не будучи сам патриотом, не сможет пробудить чувство любви к Родине. Именно «пробудить», а не заучить и не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное начало, которое обретается и переживается индивидуально. Только педагог-патриот способен передать дух русской национальной культуры, открыть и показать детям ее красоту и своеобразие. Исходя из данных теоретических оснований, авторы рекомендуют следующее.

1. Окружающие предметы, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны иметь национальную специфику. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что эти вещи – часть его великого народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песни, пословицы, поговорки и т.д.). В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, его нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости и т.д. Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками, педагог приобщает их к общечеловеческим и национальным ценностям. В русском фольклоре особое место занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому русский фольклор, по мнению авторов, является богатейшим источником для познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать праздники и традиции. В них сфокусированы накопленные веками наблюдения за поведением птиц, растений, погодными явлениями и т.д. Причем эти явления всегда связаны с трудом и общественной жизнью человека.

4. Очень важно знакомить детей с народным прикладным искусством и декоративной росписью. Русское декоративно-прикладное искусство (игрушки, росписи, костюмы и пр.) обладает ярким национальным колоритом и безусловной художественной ценностью. Таким образом, образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски и сказки до музыки и театра. Для реализации этой цели предлагается использовать соответствующие дошкольному возрасту игровые методические приемы. Важным условием и участником педагогического процесса авторы программы считают специальное помещение – избу, в которой размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти, печь, кувшины и т.д. Такое убранство избы вводит детей в атмосферу русской деревни, помогает детям эмоционально ощутить и пережить содержание сказок. В избе детей приветствует хозяйка, которая является душой этой избы и хранительницей всех народных традиций (ее роль может исполнять одна из воспитательниц). Кроме того, в избе живет еще один персонаж (это авторская находка) – домовенок Кузя (образная кукла) – представитель мира русской сказки, носитель народной мудрости. Он любит общаться с детьми, рассказывать им сказки, стишки и потешки, однако он плохо ориентируется в современной жизни и часто просит рассказать, что ребята о ней знают.

Программа рассчитана на работу с детьми трех-семи лет. Она включает перспективное и календарное планирование. Для каждой возрастной группы (младшей, средней, старшей и подготовительной) предусмотрены конкретные темы занятий для каждого календарного месяца. Занятия проводятся примерно раз в неделю. Содержание занятий знакомит детей со сказками (их проигрывание, пояснение и иллюстрации незнакомых слов), песенками, обычаями, предметами русского быта и т.д.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### **В раннем возрасте (1 год 6 месяцев - 3 года):**

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### **В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие **методы:**

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании *информационно-рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении *эвристического метода (частично-поискового)* проблемная задача делится на

части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

-*исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

### **2.3. Программа воспитания в соответствии с ФОП**

(ФОП стр.172-189 п.29)

### **2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы**

(ФОП стр. 165-172 п.27-28)

### **2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

#### **1. Особенности организации непосредственно образовательной деятельности**

*Инновационное направление Программы*

Коллектив Ступени дошкольного образования находится в постоянном поиске новых педагогических технологий, методических разработок, инновационных программ воспитания и обучения дошкольников. Главная цель деятельности всего педагогического коллектива - создание таких условий, чтобы каждый ребёнок полноценно прожил дошкольное детство, раскрылся как личность и стал успешным человеком. Для достижения цели в учреждении создаются условия для качественного процесса образования.

Организация образовательного процесса в МАОУ «СОШ № 32 г. Улан-Удэ» (Ступень

дошкольного образования) осуществляется в соответствии с технологией «Сценирование занятий – пропедевтика развивающего образования» (Т.Г.Хомякова, Л.П.Табунова). Это инновационная педагогическая технология (Сценирование образовательной деятельности в ДОО). В основе данной технологии лежит игровая деятельность – ведущая деятельность дошкольника Образовательная деятельность по технологии «Сценирование образовательной деятельности в ДОО» реализуется в форме занятий-путешествий. Девиз «Играя, познаём мир». Кроме этого, технология предполагает процесс активного и самостоятельного участия ребенка в образовательном пространстве.

**Принципы построения технологии  
«Сценирование образовательной деятельности в ДОО»  
(организация образовательного и воспитательного процесса)**

1. Технология соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. Технология сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
3. Технология обеспечивает единство образовательных, развивающих и воспитательных целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
4. Технология строится с учетом принципов целостности и интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
5. Технология основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
6. Технология предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям образовательной модели (занятия – путешествия) при осуществлении образовательного процесса с детьми от 3 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;
7. Технология строится на адекватных возрасту видах деятельности, активности и формах работы с детьми.

Сценирование занятий – это проектирование детьми и взрослыми среды развития, где могут появляться различные виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательная, изобразительная, двигательная и др.), а также активность, инициативность и самостоятельность. В ходе проигрывания сценария дети действуют с игровым воображаемым объектом или ситуацией «здесь и сейчас», что соответствует их возрастным особенностям.

Педагог управляет развитием сюжета сценария, либо ситуативно по внезапно возникшей инициативе воспитанников. Способ организации сценариев занятий может быть самым различным: путешествие по заданному маршруту, по совместно с детьми составленному маршруту, по маршруту, предложенному детьми, путешествие по сказкам, в виде соревнований, телепередач. Сюжет и этапы сценария могут быть различны.

Сценарии занятий, событий и образовательной деятельности **могут строиться** следующим образом:

1. Детям не сообщается о начале того или иного вида деятельности (или занятия).
2. Познавательная деятельность опирается на интересы и потребности детей.
3. Строится игра, основанная на договоре, которая позволяет детям осваивать предметное содержание в рамках сказочного сюжета.
4. Проигрывание осваиваемого материала происходит в соответствии с предметно-опосредованным типом распределения ролей.
5. Выбор способа действия, направленного на решение познавательных задач организуется с использованием знаково-символических средств.
6. Реальным содержанием работы детей являются способы действия, которые необходимы на ступени начального обучения (умение сравнивать, классифицировать, соединять, разъединять, включать и исключать части целого объекта и т.д.).
7. Импровизация детей помогает выбирать свой способ действия или перейти на определенную позицию при обсуждении проблемы.
8. Проигрывая сценарий, дети при коллективном обсуждении строят сам предмет.
9. Специально прорабатывается выход из сценария через индивидуально – продуктивную деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование, моделирование).

Проигрывание сценария – это проектирование и организация с детьми различных видов деятельности, основанных на договоре.

Основная форма сценария – это путешествие по маршрутным картам.

Для организации путешествия по маршрутным картам **педагогу необходимо:**

- Задать различные пространства, чтобы у детей был выбор;
- Создать атмосферу внутренней свободы;
- Быть «играющим партнером» в игре-путешествии.

### **Структура построения сценария образовательного процесса**

**1.Тема:** Определяется Рабочей программой педагога

**2.Цель:** Развитие качеств необходимых для успешного формирования учебной деятельности в начальной школе.

**3. Программные задачи:** Соблюдается триединство задач:

-обучающие (чему будем учить детей на данном занятии);

-развивающие (какие познавательные процессы будут развиваться или совершенствоваться);

-воспитывающие (какие социально-значимые личностные качества будут воспитываться или пополняться знания о них).

**4. Оборудование:** Перечисляется оборудование к конкретному занятию-путешествию

**5. Особенность построения сценария:** Определяется сюжет сценария, выбираются знаки, которые необходимы в путешествии.

**5.Ход сценария**

#### **Вводная часть**

##### ***1.Отправляемся в путешествие***

Детям показывается знак путешествия и они понимают, что они обязательно отправятся в увлекательное путешествие, при этом каждый раз оно будет разное (на необитаемый остров, в сказочную страну, в гости к сказочным героям, в лабораторию воды, в лес и т.д.).

##### ***2.Работа с картой путешествия***

Карты – схемы педагоги составляют одновременно с проектированием сценария. Они могут быть постоянными и использоваться на каждом занятии и разовыми, для конкретной образовательной ситуации. Актуально использование электронных карт.

Работая с детьми 3-4лет, педагоги сами предлагают карты и маршруты: обозначают остановки знаками и направления движения стрелками. А дети 5-6 лет уже совместно с воспитателями составляют маршруты путешествия. Существенным показателем в работе педагога является: способность детей составлять самостоятельно карты – схемы в свободное от занятий время, в игровой деятельности и даже дома..

##### ***3.Распределение ролей***

Путешествия всегда разные, поэтому во время их проигрывания дети могут принимать на себя различные социальные роли. При этом дети учатся выстраивать свои индивидуальные действия в соответствии с ролями других детей.

##### ***4.Выбор транспорта для путешествия***

Детям предоставляется возможность выбора условного средства передвижения. Дети «салятся» в воображаемый транспорт и отправляются в путь.)

#### **Основная часть**

Всё проигрывание сценария проходит в пространстве, где педагог размещает такие же знаки, что и на карте - схеме, это так называемые «остановки». На остановках педагог создаёт разнообразные образовательные ситуации, используя следующие формы работы с детьми.

- Разнообразные познавательные задания
- Творческие задания
- Развивающие игры
- Игровые задания и упражнения
- Проблемные ситуации
- Проблемные ситуации



- «Ловушки» (педагог создаёт провоцирующие ситуации, намеренно допуская ошибки, приучая тем самым детей видеть и исправлять эти ошибки, мыслить самостоятельно)
- Физминутки
- Поисковая деятельность
- Исследовательская деятельность

#### Заключительная часть

- Рефлексия путешествия (Вопросы: Что понравилось и запомнилось в путешествии? Куда путешествовали? На каком транспорте? Какие были остановки? и т.д.)
- Педагог проводит рефлексию для себя лично. Он сравнивает планируемый сценарий и реально реализованный здесь и сейчас, делает соответствующие выводы.
- Выход в индивидуально – продуктивную деятельность. (Рисование, лепка, аппликация, конструирование, моделирование и т.д.)

#### **С целью пропедевтики развивающего обучения в детском саду используются:**

**1. Знаково-символический подход.** Дети соотносят отдельные знаки, символы с предметами, с предстоящим видом деятельности и правилами поведения. Узнавание знака и умение соотнести его значение с предстоящей деятельностью, это есть способ развития произвольности работы со знаками. Такая ориентация по схемам, картам, знакам формирует у дошкольника логические структуры мышления.

**2. Создание проблемных ситуаций.** Для побуждения детей к поисковой деятельности, педагог создает проблемные и провоцирующие ситуации, намеренно допуская ошибки, приучая тем самым детей видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания, мыслить самостоятельно. Игровая мотивация сценария занятия поддерживает интерес детей на протяжении всего времени решения проблемной ситуации, создает положительный эмоциональный настрой. У детей возникает чувство удовлетворения и от совместной деятельности и от разрешения проблемной ситуации. Кроме этого, происходит развитие у детей предпосылок к образному мышлению, логическому мышлению, воображению.

#### **Текущая результативность деятельности педагога и дошкольника по технологии «Сценирование образовательной деятельности в ДОУ»**

№ п/п	Результативность деятельности воспитателя	№ п/п	Результативность дошкольника
1	Педагог владеет технологией «Сценирование занятий – пропедевтика развивающего образования» и умеет разрабатывать сценарии образовательного процесса в соответствии с данной технологией.	1	Ребенок осваивает способ путешествия как образовательную ситуацию, где он «открывает и познает различные области человеческого опыта». Целевые ориентиры (далее ЦО) №1,3,10
2	Педагог умеет составлять эффективную карту путешествия с использованием различных видов деятельности.	2	Ребенок может принимать на себя различные социальные роли и выстраивать свои индивидуальные действия в соответствии с этими ролями. ЦО № 2,5,8,9
3	Педагог ведет осознанную работу с детьми по развитию у них произвольности работы со знаками и символами.	3	Ребенок может произвольно действовать со знаками и символами. ЦО № 4,8,11
4	Педагог умеет создавать проблемные ситуации и совместно с детьми выстраивать способы их разрешения.	4	Ребенок умеет выстраивать свой способ действия при разрешении проблемных ситуаций на основе своих знаний, исследовательских и проектных действий, эмпирическим способом.

			ЦО №2,3,5,11
5	Педагог умеет проводить рефлексию образовательной деятельности с детьми.	5	Ребенок может высказать суждения по поводу своей деятельности и деятельности других детей. ЦО № 2,3,6,10
6	Педагог эффективно организует продуктивно-творческую деятельность, направленную на развитие творческих способностей ребенка (или на развитие личности ребенка).	6	Ребенок может представить (в воображении) свой будущий творческий продукт (цель, план действий, продукт и контроль за действиями). ЦО № 4,7,11

**Результативность дошкольника** будет определена при условиях, если:

- Ребенок – главное действующее лицо образовательного и воспитательного процесса, партнер в условиях сотрудничества.
- Ребенок – активный участник в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной, изобразительной, двигательной и др.).
- Ребенок – личность, способная выбрать свой способ действия или высказать свою определенную позицию при обсуждении.

### **Результативность педагога**

Условия, при которых технология «Сценирование образовательной деятельности в ДОО» может быть эффективной при работе с детьми 3-7 лет:

1. Педагог практически проектирует и отрабатывают способы проектирования и построения сценариев.
2. Педагог, реализуя проекты сценариев, дирижируют развитием сюжета игры и задают различные пространства, чтобы у детей был выбор.
3. Педагог управляет развитием сюжета совместной деятельности, опираясь на принцип сотрудничества, где каждый ребенок – равноправный субъект отношений со взрослым, с сверстником, с собой, с миром.
4. Педагог организуют образовательные пространства для подготовки детей к развивающему образованию, сохранив при этом игру и весь комплекс мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей.
5. Педагог создаёт условия для «развёртывания» внутреннего, личностного потенциала каждого ребёнка, для формирования и развития разных способностей.

**Результативность работы по технологии – универсальные достижения дошкольника (сквозные результаты).**

### **2. Организация образовательного процесса**

Занятия с детьми организуются по подгруппам. Так одна подгруппа занимается в группе с воспитателем, другая подгруппа идет в кабинет к педагогу специалисту (в музыкальный зал, в спортивный зал, в кабинет логопеда, в лингвистический центр, в изостудию). Предполагаются и фронтальные занятия, со всей группой детей (музыкальное занятие 1 раз в неделю).

Поэтому и распределение образовательных областей (ранее – расписание, согласно Устава) составляется с учетом организации занятий по подгруппам в каждой возрастной группе Ступени дошкольного образования.

Все педагоги организуют свои занятия в соответствии с технологией «Сценирование образовательной деятельности в ДОО». Эти занятия – путешествия отличаются от традиционных занятий не только формой организации, но и следующим:

- занятия ориентированы в первую очередь на коммуникативный, деятельностный эффект, т.е не на сумму знаний, а на результат совместной деятельности что соответствует ФГОС (игры, работы, исследования, моральное, эстетическое переживание) - новый жизненный опыт;
- занятия целостно, содержательно и практически связаны с игровой, творческой, свободной деятельностью детей.

Узнавание и усвоение мира не заканчивается на занятиях-путешествиях, а продолжается в совместной деятельности с педагогом и самостоятельной деятельности детей (в играх, творческих заданиях, беседах, конкурсах и т.д.). Другими словами, это можно назвать **«единым сценарием дня»**, когда содержание подобрано так, что возможна реализация любой познавательной задачи через различные виды деятельности. А занятие служит своеобразным «толчком» для пробуждения интереса и желания, инициативы узнать больше или что-то в себе изменить (причем не только для ребенка, но и для педагога, что очень важно).

Сценарий дня выстраивается совместно педагогом и детьми. Для планирования сценариев дня педагогу необходимо: иметь в группе интерактивную доску, придумать знаки – символы для обозначения образовательных областей, режимных моментов, фиксированных видов деятельности, и разместить их на интерактивной доске.

Педагог может сам придумать эти знаки символы, а может придумать их совместно с детьми и родителями. Все будет зависеть от педагогической компетенции педагога, его творческих способностей, его навыков работы с информационными компьютерными технологиями.

Далее педагог планирует примерный сценарий дня, который будет зафиксирован на интерактивной доске в виде карты-путешествия дня. Затем педагог обсуждает этот сценарий дня с детьми. Дети старшего дошкольного возраста могут принять данный сценарий, а могут предложить свой, таким образом, детям предоставляется «свобода выбора».

Каждое утро педагог составляет новую карту – путешествия дня. На карте расположены символы. Педагог знакомит детей с маршрутом дня (предлагает детям разные образовательные области, режимные моменты), дети принимают этот маршрут или вносят изменения. Затем стрелочкой обозначают начало путешествия. Осуществляя переход от одного вида деятельности к другой, дети отмечают на карте - дня эти перемещения. Так, дети в течение дня «путешествуют» по разным образовательным областям, режимным моментам и расставляют стрелочки (переход от одной деятельности к другой). В конце дня, педагог совместно с детьми по карте – путешествия проводит рефлексию дня. Что делали? По каким остановкам прошли? Что больше всего понравилось? Что не понравилось и почему? Куда бы хотели отправиться завтра?

Для себя лично, педагог проводит рефлексию. Он сравнивает планируемый сценарий дня и реально реализованный «здесь и сейчас» и делает соответствующие выводы.

Каждый сценарий дня подчиняется тематике, т.е. реализуется комплексно-тематический принцип построения образовательного пространства.

Тематика дня может быть ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- сказочным героям («Лисичка в русских сказках», «Зайчишка-трусишка» и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества, День Победы и др.).

Тематика может быть определена на один день или на целую неделю. Каждый педагог определяет свою тематику дня, составляет циклограмму тем и отражает их в планировании, и в своих рабочих программах.

### **3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Культурные практики** – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка **виды самостоятельной деятельности**, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

**Культурные практики ребёнка** обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

К ним мы относим игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках

появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть культурными практиками.

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностью заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

**Продуктивная деятельность**, моделирующая внешний мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысла - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

**Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика**, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

**Коммуникативная практика**, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

**Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка:** как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

Основными направлениями деятельности культурных практик в МАОУ «СОШ № 32 г. Улан-Удэ» (Ступень дошкольного образования) являются следующие:

- Преемственность между дошкольной и начальной ступенями образования
- Социально – экономическая игра «Страна Детства»
- Национально-региональный компонент

#### **4.Преемственность между дошкольной и начальной ступенями образования (приоритетное направление)**

МАОУ «СОШ № 32 г. Улан-Удэ» (Ступень дошкольного образования) осуществляет образовательный процесс путем обеспечения преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом рассматривается в нашем учреждении как:

- Единая система работы по всем направлениям: развитие, воспитание, здоровье.

- Необходимое условие для социализации и гуманного перехода от одной возрастной ступени к другой;
- Главное из условий непрерывного образования ребенка, которое определяется степенью готовности ребенка самостоятельно добывать и применять знания.
- Достижение сквозных, образовательных результатов (универсальных достижений)

#### **Общие цели непрерывного образования:**

1. Воспитание нравственного человека.
2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.
3. Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.
4. Физическое и психическое развитие детей.
5. Развитие мыслящей деятельной личности.

Данные цели реализуются через решение **задач:**

1. Приобщение ребенка к ценностям здорового образа жизни.
2. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения.
3. Развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению.
4. Формирование различных знаний об окружающем мире, развитие компетентности в сфере отношений к миру, людям, себе.
5. Стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой, трудовой активности детей в различных видах деятельности.
6. Включение ребенка в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

#### **Условия реализации непрерывного образования:**

1. Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми.
2. Предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств.
3. Ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями).
4. Формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка, опора на игру при формировании учебной деятельности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных норм активности.
6. Создание образовательной среды, способствующей эмоционально – ценностному, социально – личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**Основные содержательные линии дошкольного и начального образования** представлены следующими направлениями развития ребенка:

1. Физическое
2. Познавательное
3. Речевое
4. Социально-личностное
5. Художественно-эстетическое

#### **Сквозные образовательные результаты**

<b>Физическое развитие</b>	
<i>Дошкольное образование</i>	<i>Начальное образование</i>
<i>Ребенок</i> 1. Активно и с удовольствием выполняет различные доступные упражнения; проявляет интерес к подвижной игре. 2. Движение приобретают произвольный	<i>Ребенок</i> 1. Выполняет различные двигательные упражнения. 2. Может поддерживать темп движения, дозировать мышечные движения.

<p>характер. 3.Имеет представления о гигиене, своем теле и своих физических возможностях. 4.Недостаточно развиты: координация и произвольность движений.</p>	<p>3.Знает и выполняет правила гигиены, ухода за телом, охраны своей жизни и приемы закаливания. 4. Удерживает равновесие. 5.Может проводить утреннюю зарядку, организовывать двигательный режим во время приготовления уроков, прогулок.</p>
<p><i>Взрослый</i> 1.Создает возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях. 2.Создает возможности для двигательной активности детей. 3.Способствует становлению у детей ценностей здорового образа жизни; помогает осознать пользу рационального питания. 4.Развивает интерес к различным видам спорта.</p>	<p><i>Взрослый</i> 1.Формирует осознанное отношение к физической культуре. 2.Помогает осознать необходимость двигательной активности, систематических физических упражнений. Предупреждает проявление гиподинамии.</p>
<b>Познавательное-речевое развитие</b>	
<p><i>Ребенок</i> 1.Развивается любознательность, инициативность, самостоятельность в поиске новых впечатлений, разных способов действия, ответов на возникающие вопросы, решение проблемных ситуаций. 2. Любит наблюдать, экспериментировать. 3.Проявляет интерес к познавательной литературе, символам, схемам. 4.Умеет следовать образцу, правилу. 5.Имеет общие представления об окружающем мире, о себе, о других людях. 6.Умеет понимать изображения и описывать изображенное. 7. Развивается наглядно-действенное мышление. 8. Совершенствуется и обогащается речь, становясь одним из необходимых условий познания; развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко и слово-произношение.</p>	<p><i>Ребенок</i> 1.Самостоятельность в игровой деятельности преобразуется в учебную инициативность и самостоятельность суждений, способов и средств деятельности. 2.Возникает инициативность в познавательной деятельности. 3.Любит наблюдать, экспериментировать. 4.Проявляет интерес к познавательной литературе, символам, схемам. 5.Проявляет готовность к совместной с учителем учебной деятельности. 6.Развивается наглядно-образное и логическое мышление. 7. Осваивает знаково-символическую деятельность – умение читать графический язык, работать со схемами, таблицами, графиками, моделями.</p>
<p><i>Взрослый</i> 1.Поощряет познавательную инициативу ребенка. 2.Организует образовательную среду, стимулирующую познавательную активность детей. 3.Опирается в работе с детьми на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение. 4.Формирует произвольность психических процессов (мышления, речи, памяти, внимания, поведения). 5.Уделяет внимание обогащению словарного</p>	<p><i>Взрослый</i> 1.Формирует учебно-познавательную активность и интерес к экспериментированию. 2.Организует образовательную среду, стимулирующую познавательную активность детей. 3. Формирует произвольность психических процессов (мышления, речи, памяти, внимания, поведения). 4. Развивает и обогащает мотивы речевой деятельности и речевой практики, ее содержательности, точности, правильности, выразительности, благозвучности. 5.Формирует готовность к совместной учебной</p>

<p>запаса, совершенствованию звуковой культуры, образной и грамматической сторон речи, развитию диалогической речи в процессе общения ребенка с другими детьми.</p> <p>6. Приобщает детей к культуре чтения художественной литературы через прослушивание художественных произведений, обсуждение их содержания.</p>	<p>деятельности.</p>
<b>Социально-личностное развитие</b>	
<p><i>Ребенок</i></p> <p>1. Проявляет положительное отношение к себе, другим людям, окружающему миру.</p> <p>2. Отмечается положительным самоощущением: уверен в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>3. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции.</p>	<p><i>Ребенок</i></p> <p>1. Проявляется достаточно осознанная система представлений о самом себе, о своих индивидуальных качествах; о нравственно-этических нормах.</p> <p>2. Самооценка остается оптимистичной и высокой, но становится все более дифференцированной, независимой, рефлексивной.</p> <p>3. Стремится расширять границы собственных знаний и умений, то есть появляется способность к самоизменению.</p>
<p><i>Взрослый</i></p> <p>1. Формирует коммуникативную и социальную компетентности детей.</p> <p>2. Способствует развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод.</p> <p>3. Заботится об эмоциональном благополучии ребенка; уважительно, независимо от достижений, достоинств и недостатков, относится к его интересам, вкусам и предпочтениям детей (в играх, занятиях, еде, одежде и т.д.)</p>	<p><i>Взрослый</i></p> <p>1. Формирует умение оценивать свое положение в системе социальных отношений «взрослый-сверстник»-«Я».</p> <p>2. Помогает овладеть нравственными нормами поведения в природе, общественных учреждениях.</p> <p>3. Помогает осознать ответственность за самого себя и других людей.</p> <p>4. Поддерживает коммуникативную инициативу ребенка по организации сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p><i>Ребенок</i></p> <p>1. Проявляет интерес к эстетической стороне действительности, к разным видам и жанрам искусства; в том числе народного творчества.</p> <p>2. Любит фантазировать, воображать, рисовать, придумывать сказки, играть словами.</p> <p>3. Проявляет интерес к ролевой и режиссерской игре, танцам, пению.</p> <p><i>Взрослый</i></p> <p>1. Обогащает чувственный опыт ребенка во всех видах активности.</p> <p>2. Организует художественную деятельность адекватную данному возрасту.</p> <p>3. Предоставляет ребенку возможности выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла.</p> <p>4. Поддерживает детскую непосредственность, поощряет, стимулирует фантазии и воображение ребенка.</p>	<p><i>Ребенок</i></p> <p>1. Учит преобразовывать игру в художественное творчество.</p> <p>2. Способен создавать вокально-музыкальные, ритмопластические, живописные, словесные, художественные образы, адресованные не только себе самому, но и другим людям – зрителю, слушателю, читателю.</p> <p><i>Взрослый</i></p> <p>1. Развивает художественно-творческие способности детей.</p> <p>2. Помогает претворять впечатления от восприятия окружающего мира в выразительные художественные образы (пластические, музыкальные, изобразительные).</p> <p>3. Учит понимать доступные произведения разных видов искусства и авторские оценки, в них заключенные.</p>

## **5.Национально – региональный компонент «Приобщение дошкольников к культуре и истории народов, проживающих в Бурятии» (приоритетное направление)**

Ознакомление дошкольников с историей и культурой народов, проживающих на территории республики Бурятии, является одним из направлений социального воспитания детей в детском саду. Приобщаясь к культурно-историческим ценностям народов Бурятии, дошкольники проявляют особый интерес к социальной действительности. Знакомство с культурой народов Забайкалья формирует у дошкольников способность принимать чужие ценности, сравнивать с ними ценности своего народа, доброжелательно относиться к обычаям разных народов, воспитывает толерантность. В то же время у дошкольников появляется желание больше узнать о своей культуре, развивается познавательный интерес.

**Цель** реализации национально-регионального компонента: приобщение дошкольников к культуре и истории народов проживающих на территории республики Бурятии.

### **Задачи:**

1. Формирование первоначальных представлений об истории и культуре народов проживающих в Бурятии (русские, буряты, эвенки т т.д.).
2. Развитие интереса и стремления узнать новое о социальной действительности и окружающих людях.
3. Воспитание у дошкольников толерантного отношения к людям независимо от национальности, пола, возраста, социального происхождения.
4. Воспитание уважения к традициям и обычаям народов проживающих в Бурятии, интереса и любви к малой Родине.

При реализации национально-регионального компонента в детском саду педагоги соблюдают следующие **условия:**

1. Приоритетность регионального и культурного наследия. Педагогами подбирается материал о родном городе и крае, включающий как сведения об историческом прошлом, так и его современном облике. Содержание отражено в фотографиях, иллюстрациях, макетах, альбомах и специальной литературе (художественной, справочно - информационной, детской).
2. Удовлетворение потребностей в познании языка другого народа (изучение бурятского языка).
3. Интегативность знаний. Устанавливаются взаимосвязи в природном и социальном окружении. Педагогами подбирается материал о природе родного края, взаимосвязи особенностей ландшафта и деятельности человека. Реализация этого условия обеспечивает у детей целостность картины мира.
4. Диалогичность. Реализуются характерные и разноуровневые диалоги: культур, традиций и обычаев, времен (культура прошлого и настоящего). Педагогами оформляются в группах коллекции, мини-музеи и Этнографические уголки разной направленности.
5. Развитие ребенка в деятельности. Педагоги на занятиях по всем видам художественно-творческой деятельности включают тематику, которая отражает национально – региональный компонент.
6. Опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка. Это условие осуществляется:
  - в музыкальной деятельности (фольклорные праздники, традиционный праздник «Сагаалган», развлечения и досуги).
  - в чтении художественной литературы (знакомство с бурятским фольклором, чтение бурятских сказок, заучивание стихов поэтов Бурятии, чтение произведений писателей Бурятии).
  - в театрализованной деятельности (инсценировки, театрализованные представления).

### **Направления работы по освоению национально-регионального компонента**

**Цель направлений:** Развитие творческой личности, способной к этнической самореализации.

№ п/п	Направление	Цели и задачи	Формы и методы организации
-------	-------------	---------------	----------------------------



1	Организация образовательного процесса	<p>1.Познакомить детей с географическими и природоведческими особенностями республики Бурятии, с особенностями природных и климатических условий, с растительностью и животным миром.</p> <p>2.Развивать познавательные и творческие способности детей.</p> <p>3.Воспитывать интерес и чувство привязанности к малой и большой Родине.</p>	<p>Интегрированные занятия (мировидение, литература, рисование, лепка, аппликация, музыка, физкультура)</p> <p>Тематика занятий определяется следующими блоками:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Животный мир Бурятии</li> <li>2.Растительный мир Бурятии</li> <li>3.Озеро Байкал</li> <li>4.Символика Бурятии</li> <li>5.Любимый город</li> <li>6.Искусство</li> <li>7.Традиции и быт</li> <li>8.История жилища народов Бурятии (или «Народное жилище»)</li> <li>9.Национальная одежда</li> <li>10.Бурятские и русские национальные игры</li> </ol>
2	Изучение бурятского языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать коммуникативную культуру дошкольника.</li> <li>2.Формировать умения слушать и понимать речь на бурятском языке; навыки говорения.</li> <li>3.Воспитывать уважение к бурятской народной культуре.</li> </ol>	<p>Занятия по обучению детей бурятскому языку (Вовлечение дошкольника в игровое обучающее пространство на бурятском языке).</p> <p>Учителем бурятского языка Буянтуевой Л.Ц. разработана программа «Обучение бурятскому языку в детском саду»</p>
3	Изучение этнографии и культуры родного края через совместную деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать любознательность.</li> <li>2.Побуждать дошкольников к активному самовыражению в разных видах деятельности (игровой, познавательной, практической, исследовательской, творческой, художественной и т.д.)</li> <li>3.Воспитывать патриотические чувства.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседы с детьми о родине, о родном крае, о родном городе.</li> <li>2.Использование детских художественных произведений, презентаций, видеофильмов, репродукций картин, иллюстраций.</li> <li>3.Разучивание с детьми песен, стихотворений бурятских поэтов, пословиц, поговорок, чтение бурятских сказок, прослушивание музыкальных произведений бурятских композиторов.</li> <li>4.Целевые прогулки и экскурсии по городу; экскурсии в Этнографический музей; музей Истории города Улан-Удэ; музей Природы Бурятии и др.</li> <li>5.Выполнение творческих работ с использованием традиционных и нетрадиционных техник изобразительной деятельности.</li> <li>6.Дидактические игры по ознакомлению детей с родным краем, городом.</li> <li>7.Подвижные народные игры.</li> <li>8.Театрализованные представления.</li> </ol>

			9. Организация и показ национальных выставок. 10. Оформление альбомов о родном крае.
4	Изучение этнографии и культуры родного края через проектную деятельность	Способствовать формированию у дошкольника активной социальной позиции участника и создателя общественной жизни.	1. Реализация инновационного проекта «Я, семья и город У.» 2. Разработка и внедрение проектов (краткосрочных, долгосрочных) по данному направлению.
5	Изучение этнографии и культуры родного края через организацию развивающей среды (самостоятельная деятельность)	Развивать познавательные и творческие способности детей посредством создания развивающей среды.	1. Организация «Этнографического уголка» (представление материалов по культуре, традициям, быту народов Забайкалья). 2. Организация «Уголка книги» (разнообразная литература о родном крае). 3. Организация «Уголка творчества» (трафареты и шаблоны орнаментов и узоров, животных и птиц родного края, разные изобразительные материалы, иллюстрации, картины, фотографии, альбомы о родном крае). 4. Организация «Игрового уголка» (подбор национальных настольных игр, атрибуты к играм).

Примечание. Этнография – наука, изучающая культуру и быт народов мира, их происхождение, расселение, этническую историю и культуру.

Этнографы изучают материальную и духовную культуру народов мира, их семейный и общественный быт, хозяйственные занятия и этнические особенности.

#### **6. Социально-экономическая игра «Страна Детства (приоритетное направление)»**

Совокупность культурных практик, выступающих в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, представленные для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка, реализуется через социально – экономическую игру «Страна Детства».

Цель: «Формирование начал гражданских качеств у детей дошкольного возраста» (приоритетное направление)

Социальное развитие дошкольника в саду – это воспитательный процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества и сообщества.

Воспитание социально активной личности предполагает построение такой системы деятельности, в которой главным направлением становится формирование способности личности к саморазвитию и самореализации.

Такая система выстроена и отработана в учреждении - это социально-экономическая игра «Страна Детства», организованная в дошкольном звене с 1995 года. Эта игра способствует межролевому и межличностному общению, социальной адаптации детей.

Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, дошкольник учится быть толерантным, осваивает нормы и правила поведения в обществе, т.е. становится социально-компетентным. Кроме этого, у детей развиваются у элементы экономического мышления, политического и правового сознания

Основной ведущей деятельностью дошкольного детства является игра. В процессе игры у ребенка формируются новообразования этого возраста. Дошкольник моделирует в игре свои отношения с

окружающим миром, проигрывает различные ситуации, осуществляет совместную кооперативную деятельность со сверстниками и со взрослыми.

Социально-экономическая игра выстроена в логике концепции школы культурно-исторического типа (В.В. Рубцов, А.А. Марголис, В.А. Гуружапов). Согласно данной концепции, развитие детей от 5 до 10 лет может проходить в форме сменяющих друг друга типов обучения. На этапе 5-7 лет, в старшем дошкольном возрасте, дети могут осваивать содержание определенных отношений окружающей действительности и способы их знаково-символического представления в процессе особых форм социального взаимодействия. Эти формы общения могут быть условно названы мифологизированными играми. В отличие от сюжетно-ролевой игры они основаны не на договоре между непосредственными участниками игры в данный момент, а на традициях (например, в форме ритуалов посвящения в члены какой-либо социальной группы). Социальная игра в государство стала естественной основой для такой мифологизированной игры.

Мифологизированная игра в государство в условиях сада:

- Позволяет включить детей разных возрастов в реальные социальные отношения.
- Дает возможность приобрести нравственные и деловые качества личности, которые в дальнейшем переносятся в повседневную жизнь.
- Влияет на общественную направленность личности ребенка.

### **Общее описание игры «Страна Детства»**

#### **Цели игры:**

1. Создание единого игрового образовательного пространства для детей 4-7 лет.
2. Развитие социальной зрелости детей дошкольного и младшего школьного возраста.
3. Подготовка детей к современной и повседневной жизни.

#### **Задачи игры:**

1. Формировать представления о начальных экономических и политических знаниях.
2. Дать возможность ребенку почувствовать себя ответственным в реальной жизни своего города, своей страны.
3. Способствовать развитию таких качеств личности, как самостоятельность, ответственность, предприимчивость, социальная активность.

Мифологизированная игра в государство является формой организации жизнедеятельности дошкольников, в условиях которой педагог может влиять на общую направленность личности ребенка, а именно:

- Приобщать детей к участию в общественных мероприятиях.
- Развивать умение делать правильный выбор, обосновывать свой выбор.
- Формировать представления о процедуре выборной компании.
- Воспитывать у детей чувства гражданственности, патриотизма, самостоятельности

#### **Принципы игры «Страна Детства»**

- Добровольность участия в игре.
- Возможность использования любых собственных действий, которые не навредят другому человеку.
- Осознание собственных действий.

#### **Содержание игры**

В игре смоделированы некоторые реалии жизни современного общества.

1. Детский сад и Начальная школа полного дня (четыре класса) представляет собой Страну Детства. В ее состав входят две республики:

- Республика «Миф» (дети от 4 до 7 лет)
- Республика «Гамми» (дети от 7 до 10 лет)

Республики состоят из городов (групп, классов), каждый из которых имеет свое название. У дошкольников это имена сказочных героев, которым они хотят подражать (Садко, Гэсэр, Кевин, Смешарики, Эльф).

2. Все дети являются жителями страны Детства. Они могут занимать любые должности (мэра, банкира, инспектора порядка, полицейского, садовода, официанта и т.д.) и осуществлять деятельность в соответствии с социальной ролью.

Жители страны выбирают в ходе выборной кампании правителя страны – Президента (ученик или

ученица из начальной школы), мэров городов и их помощников.

Педагоги являются советниками Президента.

3.Руководящим органом экономической деятельности является Совет страны Детства, в который входят и взрослые и ученики начальной школы. *Основные задачи Совета страны Детства:*

1.Создать необходимые условия для организации интересного досуга для жителей на территории игрового экономического пространства.

2. Развитие предпринимательской деятельности.

3. Развитие познавательной активности.

4.Жители Страны Детства имеют свои права и обязанности, которые декларированы в Положении о правах и обязанностях граждан Страны Детства.

Соблюдая права и обязанности, дети не просто знакомятся с правилами, нормами и законами общества, они приобретают моральные качества, упражняются в нравственных поступках через игру, которые при систематическом закреплении переносятся в повседневную жизнь:

- Любовь к Стране Детства и труд на благо воспитывает любовь к своей Родине.
- Бережное отношение к вещам школы, сада воспитывает бережное отношение к своей собственности и собственности государства.
- Бережное отношение к растениям Страны Детства воспитывает любовь и бережное отношение к природе.
- Уважение своей личности способствует уважительному отношению в коллективе.
- Самостоятельность при выполнении задания способствует умению самим добывать знания.

5.С 4-х лет дети имеют возможность заработать гаммы (собственная игровая валюта достоинством 1 гамм), а на ярмарках на гаммы приобрести покупки: школьные принадлежности, игрушки, сувениры, книжки, сладости и т.д.

Ярмарки организуются 1 раз в три месяца.

Подготовка к ярмарке включает в себя:

1.Разработку сценария театрализованного представления.

2. Разучивание с детьми стихов, песен, танцев, сенок.

3. Подсчет гаммов (Сколько гаммов заработал каждый ребенок, все дети вместе).

4. Выдача гаммов «зарплаты» детям (Обсуждение, дискуссия «Сколько заработал – столько получил).

Каждая ярмарка состоит из четырех этапов:

1. Театрализованное ярмарочное представление, с участием детей и взрослых.

2. Вручение подарков (развивающие игры, игрушки, книги) каждому городу за добрые дела.

3. Приобретение покупок детьми.

4. Участие детей в беспроигрышной лотереи.

Организация и проведение ярмарок направлены на комплексное решение задач трудового, экономического и нравственного воспитания.

Забота старших граждан республики Гамми (дети начальной школы) о младших жителях республики Миф (дети дошкольного возраста) способствует преемственности дошкольного и начального образования, которая проявляется в разных формах:

- экскурсии граждан республик друг к другу;
- общие праздники, развлечения, игры;
- взаимопомощь.

Мифологизированная игра в государство в условиях начальной школы и детского сада позволяет включить детей разных возрастов в реальные социальные отношения, дает возможность приобрести нравственные и деловые качества личности, которые в дальнейшем переносятся в повседневную жизнь, основываясь на жизненном опыте, культурных практиках.

## **7.Способы поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

#### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## 7. Система мониторинга. Мониторинг образовательной деятельности.

В МАОУ «СОШ № 32 г. Улан-Удэ» (Ступень дошкольного образования) разработана система мониторинга.

Предметом мониторинга являются:

- оценка соответствия результатов образовательной деятельности поставленным целям, на этапе завершения дошкольного образования;
- оценка эффективности в системе «ребенок-педагог».

В системе мониторинга качества образования в нашем учреждении определены следующие блоки информации о результатах деятельности по развитию, воспитанию и обучению детей.

№ п/п	Информационные блоки	Параметры
1	Здоровье и здоровый образ жизни	-Медицинские показатели -Физические показатели -Готовность самостоятельно решать задачи, связанные со здоровьем. -Соблюдение навыков безопасности (ОБЖ).
2	Комплексное изменение личности	-Самооценка -Социальная адаптация -Социометрия -Тревожность
3	Познавательные процессы	-Мышление -Воображение -Память -Внимание -Восприятие -Речь
4	Готовность к обучению в школе	-Карта-характеристика
5	Преимственность в работе детского сада и начальной школы	-Наблюдения -Взаимопосещения -Совместные мероприятия

В МАОУ «СОШ № 32 г.Улан-Удэ» (Ступень дошкольного образования) результат воспитательно-образовательной деятельности рассматривается как комплексное изменение личности ребенка и отмечается необходимость постоянного изучения и оценки развития каждого воспитанника учреждения на основе информации, предоставляемой всеми специалистами (воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, хореограф, учитель бурятского языка, учитель английского языка, медсестра и т.д.).

### Механизм проведения мониторинга

При приеме детей в детский сад проводится входная диагностика в игровой форме. В течение учебного года и последующих лет, квалифицированным психологом, с детьми проводятся следующие психодиагностические методики (*Приложение*):

- Уровень интеллектуального развития (Цветные матрицы Дж. Равена для детей от 5 до 11 лет)
- Уровень развития памяти (вербальной, образной, произвольно-образной)
- Уровень развития пространственного восприятия
- Уровни произвольного внимания и регуляции деятельности
- Уровень развития воображения
- Самооценка
- Готовность ребенка к школе (карта характеристика готовности ребенка к началу школьного обучения по методике Р.В. Овчаровой)

Для отслеживания *качества результативности деятельности педагогов* в детском саду создан Центр оценки качества (ЦОК), где экспертами, в том числе и родителями, учитываются следующие формы:

1. Презентация по проектной деятельности на заданную тему.
2. Внедрение и применение проектной деятельности на практике.
3. Анализ результатов и достижений воспитанников, которые являются объективными показателями повышения профессионального мастерства педагога.
4. Участие педагогов в конкурсах, смотрах конкурсах, в обмене опытом, в семинарах и т.д.
5. Повышение квалификационной категории.
6. Ориентация деятельности педагога не только на стандарты, но и запросы потребителей образовательных услуг.
7. Профессиональное портфолио педагога.

#### **Готовность дошкольника к школе**

Готовность к школьному обучению возникает не на специальных учебных занятиях, а в результате полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства в соответствии с закономерностями психического развития в этом возрасте.

Готовность к школьному обучению означает, что у ребенка появилась потребность заняться учебной деятельностью как общественно – полезным видом деятельности (в отличие от традиционно детских видов деятельности, которыми он занимался в дошкольном детстве) за счет появления познавательных и социальных мотивов учения.

Он уже может сознательно отнестись к началу систематического обучения в школе, т.е. произвольно регулировать свое поведение и деятельность в соответствии с поставленными перед ним задачами (учебными, дисциплинарными). Как показывают исследования, такого уровня развития ребенок обычно достигает к семи годам. Это связано, как с функциональным созреванием нервной системы, так и с закономерностями его психического (личностного и интеллектуального) и физического развития. К семи годам у ребенка исчезает детская непосредственность, и возникает потребность занять в обществе людей новую социальную позицию, которая будет отражать его взросление.

Такой объективной позицией в современном обществе является позиция ученика, поскольку школа – это общепринятый общественный институт взросления. Но, еще до того, как у ребенка займет эту позицию, у него появляется потребность занять эту позицию, которая отражается в его новом отношении к окружающей среде, «внутренняя позиция школьника». Внутренняя позиция школьника может рассматриваться как критерий возникновения психологической готовности к школе. Если у ребенка есть внутренняя позиция школьника, то он будет сознательно относиться к процессу школьного обучения, даже, если сама учебная деятельность не всегда будет для него интересна. Внутренняя позиция школьника является залогом превращения первоклассника в субъекта учебной деятельности (активного, инициативного, интересующего ученика). При наличии у ребенка внутренней позиции школьника учителю не надо думать, как сделать процесс обучения занимательным (с помощью игровых методов), поскольку в этом случае вступают в силу социальные мотивы учения, которые побуждают деятельность субъекта посредством сознательно поставленных целей, принятых решений, иногда даже независимо от непосредственного отношения его к самой деятельности.

Ориентация при подготовке детей к школе не на сумму усвоенных элементарных школьных знаний, умений и навыков, а на их личностное развитие является проявлением личностного подхода к развитию детей и соответствует глобальному положению концепции Л.С. Выготского о том, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения.

Как показывают исследования, внутренняя позиция ребенка не формируется, когда социальная ситуация развития в дошкольном возрасте перестает соответствовать своей возрастной характеристике, в частности за счет того, что ведущую игровую деятельность в ней вытесняют учебные занятия по школьному типу. Таким образом, уровень личностного развития ребенка, характеризующийся внутренней позицией школьника, возникает, когда ребенок имеет возможность полноценно играть и заниматься всеми специфическими видами занятий в дошкольном возрасте, что способствует развитию детской самостоятельности, приводящей к личностному росту ребенка. А



поскольку в игре формируются универсальные предпосылки учебной деятельности, такие как, функция обобщения, символическая функция, воображение и фантазия и др., то внутренняя позиция школьника означает не только личностную, но и одновременно интеллектуальную готовность к школе.

*Готовность к школе определяется следующими параметрами:*

1. Физическая готовность

- Физическое развитие ребенка
- Соответствие возрастным нормам

2. Личностная готовность

- Принятие новой социальной позиции («внутренняя позиция школьника»)
- Наличие учебной мотивации
- Развитость коммуникативных качеств
- Развитость познавательных интересов (Узнаю в школе много нового, интересного).
- Умение управлять своим поведением и познавательной деятельностью (Сформированность иерархической системы мотивов).
- Произвольность (Способность действовать в соответствии с сознательно поставленной целью).
- Развитость эмоционального контроля.
- Степень самостоятельности, активности, инициативности

3. Интеллектуальная готовность

- Степень развития психических качеств: внимание, восприятие, воображение, память, мышление, речь.
- Мелкая моторика рук.
- Сенсомоторная координация.
- Кругозор, запас конкретных знаний.
- Развитие речи (связная монологическая речь: литературный язык, произвольное осознанное построение развернутого высказывания).
- Умение выделить учебную задачу.
- Умение вычлнить способ действий и последовательность этапов выполнения.
- Умение проконтролировать работу на разных этапах и дать ей оценку.
- Познавательная активность.

**Психодиагностические методики**

**1. Интеллектуальное развитие** (Усанова О. Методические рекомендации по использованию комплекта практических материалов «Лилия»- М.: Научно – практический центр «Коррекция», «Лилия», 1994.)

**Тест «Цветные матрицы Равена»**

Задание. Заполнение пробела в матрице.

Описание теста.

Матрицы Равена предназначены для определения уровня интеллектуального развития.

По утверждению Равена, при исследовании по этому методу можно выявить способности к систематизации в мышлении, способности логически мыслить и раскрывать существенные связи между предметами и явлениями.

Цветной вариант матриц, предназначен для обследования детей от 5 до 11 лет. Он состоит из трех серий А, Ав, В по 12 заданий в каждой серии. В процессе выполнения тест заданий проявляются три основных психических процесса: внимание, восприятие, мышление. В результате анализа ответов испытуемых можно судить об уровне развития у них наглядных форм мышления. Тест можно применять для индивидуального и группового обследования детей. При индивидуальном тестировании детей от 5 до 8 лет результаты заданий записывает педагог – психолог, проводящий обследование. Дети старше 8 лет могут фиксировать свои ответы в протоколе самостоятельно.

Инструкция сообщается испытуемому доступными для него средствами и должна содержать указание на наличие «пробела» в матрице («коврике») и необходимостью его заполнения подходящим вкладышем («кусочком») из шести предложенных вариантов.

Работа начинается с задания А1. Инструкция: «Посмотри сюда (показываем картинку). Здесь в рамке рисунок коврика, у которого не достаёт одной части. Ее отсюда вырезали. Каждый из этих кусочков (показываем все по очереди) имеют одинаковый вид, по которому они подходят для пустого промежутка, но только один из них правильный полностью. Посмотри: N1 – форма правильная, но образец неверный, N2 – вообще нет образца, N6 – почти верный, но тоже плохой (показываем на белое место) и т.д. Только один из них верен. Покажи тот кусочек, который полностью подходит.»

После нахождения правильного ответа ребенку предлагается следующее задание. В случаях неудач рекомендуется возвращение к демонстрации решения задания А1.

По мнению автора, нет необходимости приводить инструкцию полностью к каждому заданию. Ее можно сократить, упростить.

#### Оценка решений

За каждое правильное решение начисляется 1 балл.

Суммарное количество баллов, полученных при решении 35 заданий, является основным показателем, который интерпретируется путем сравнения с нормами для данного возраста. Для каждой суммы баллов существует определенное распределение правильных результатов по отдельным сериям

#### **Уровни интеллектуального развития**

I уровень – 95% - особо высокоразвитый интеллект

II уровень – 75%-94% - интеллект выше среднего

III уровень – 25%-74% - средний интеллект

IV уровень – 5%-24% - интеллект выше среднего

V уровень – ниже 5 % - интеллектуальный дефект

	А	Ав	В
1	4	4	2
2	5	5	6
3	1	1	1
4	2	6	2
5	6	2	1
6	3	1	3
7	6	3	5
8	2	4	6
9	1	6	4
10	3	3	3
11	4	5	4
12	5	2	5

## **2. Память**

### ***Слуховая память***

(Тихомирова Л. Ф. «Развитие познавательных способностей детей»)

#### **1 вариант. Методика «10 слов»**

Ребёнку зачитывают 10 слов с интервалом 3-5 секунд: стол, калина, мел, слон, парк, ноги, рука, калитка, окно, бак.

Воспроизведение 5-6 слов после первого прочтения свидетельствует о хорошем уровне слуховой механической памяти.

#### **2 вариант. Методика «10 слов»**

Ребёнку зачитывают 10 слов с интервалом 3-5 секунд: кит, лук, кот, еда, день, хвост, сон, суп, мышь, стул. Прочитывают 5 раз. После 5 раза ребёнок может запомнить все 10 слов.

Воспроизведение 5-6 слов после первого прочтения свидетельствует о хорошем уровне слуховой механической памяти.

### ***Исследование развития непосредственной образной памяти***

(Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей»)

**Методика «10 предметов»** направлена на анализ объёма непосредственной образной памяти у детей дошкольного возраста с 3- 6 лет.

Норма воспроизведения – 4-6 предметов.

### ***Изучение уровня развития произвольно-образной памяти детей 5-7 лет***

(Марцинковская Т. Д. «Диагностика психического развития детей»)

Проводится индивидуально с детьми 5-7 лет.

#### **Задание**

Проводится показ (1 сек.) маленьких карточек: «запомни, что на них нарисовано». Найди такую же картинку на большой карте (на карте: одно идентичное, второе – отличается деталью, третье – схожее лишь силуэтом и назначением). После каждого предъявления дают возможность найти такое же изображение на карте.

#### **Анализ результатов**

Идентичное изображение – 3 балла

Схожее – 2 балла

Другое – 0 баллов

Меньше 16 баллов – низкий уровень развития произвольно-образной памяти

от 17-20 баллов – средний уровень

от 21-24 баллов – высокий уровень

### **3. Пространственное восприятие**

#### ***Диагностика пространственного восприятия***

Для исследования процессов восприятия и узнавания, объёма кратковременной зрительной памяти используется **методика «Узнавание фигур»**.

#### **Задание**

Ребёнку предъявляется лист бумаги с изображениями фигур и дается задание внимательно рассмотреть фигуры. Затем ребёнок получает другой лист бумаги с изображениями. На нём он по памяти должен найти фигуры, которые были на первом рисунке.

#### **Анализ результатов**

1-ый уровень успешности (6-8 фигур из 9). Продуктивность дифференцирования их среди аналогичных достаточно высока. Дети концентрируют внимание, тщательно разглядывают все элементы изображённых фигур.

2-ой уровень (5 фигур из 9). Продуктивность запоминания и узнавания ниже. Дети не столь внимательны.

3-ий уровень успешности (3-4 фигуры из 9). Непроизвольное запоминание.

4-ый уровень (менее 3-х фигур).

### **4. Произвольное внимание и регуляция деятельности**

Диагностика внимания, умения действовать по правилу, самоконтроля, пространственной ориентировки, мелкой моторики проводится с использованием **методики «Графический узор»**.

#### **Задание**

Ребенок получает задание перерисовать на тетрадный лист в клетку, имеющийся на образце графический узор (первый этап задания) и самостоятельно продолжить его до конца строки (второй этап задания). При выполнении задания оцениваются: точность копирования образца и правильность последующего воспроизведения узора.

#### **Анализ результатов**

1-ый уровень успешности. Ребенок полностью справился с заданием и не допустил ни одной ошибки. Точно копирует образец и продолжает узор до конца строки.

2-ой уровень успешности. Ребенок также успешно выполняет задание, но в его работе присутствуют некоторые неточности, которые он сам исправляет, сверяя свой результат с образцом.

3-ий уровень успешности. Ребенок точно срисовал образец узора, но допустил ошибки при выполнении его продолжения, что требует развитого навыка самоконтроля. Этот ребенок отличается высокой моторной расторможенностью, быстрым истощением внимания. Он не может сосредоточиться на целенаправленной деятельности.

4-ый уровень. Не может скопировать графический узор с визуального образца, что свидетельствует о несформированном навыке произвольного внимания и слабой пространственной ориентировке.

### **5. Воображение**

#### **Методика «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко)**

Эта методика является модифицированным вариантом методики Э. Торреса широко применяемой для изучения творческого потенциала ребенка. Предлагаемый вариант рассчитан на индивидуальное обследование детей от 3 до 7 лет и направлен на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.

**Материал.** Листы белой бумаги, в середине которых простым или черным карандашом нарисованы контуры.

**Задание.** Посмотри на этот листок. Кто-то из ребят начал рисовать, но не успел закончить. Подумай и придумай, что из этого может получиться. Закончи, пожалуйста, рисунок.

**Проведение методики.** Детям дают только простой карандаш. Взрослый не вмешивается в процесс рисования. На возможные вопросы детей отвечает, что они могут рисовать все, что им захочется. Для дорисовывания детям предлагают по очереди 6 контуров. После выполнения каждого из заданий, ребенка спрашивают, что именно нарисовано на картинке, однако при возникновении затруднения взрослый не настаивает на ответе.

**Анализ результатов.** При обработке полученных данных обращают внимание на беглость, гибкость, оригинальность полученных результатов.

Максимальное количество баллов-3, минимальное-0 (если ребенок отказался рисовать).

1. **Беглость** связывают с общим количеством ответов (например, дети дают не одно, а два-три возможных названия картинок, предлагают несколько вариантов дорисовывания).
2. **Гибкость** оценивают по количеству использованных категорий в содержании рисунка (например, ребенок рисует только людей или людей и животных и разнообразные предметы). Отказ от задания – 0 баллов, максимальное количество - 3 балла при использовании нескольких категорий.
3. **Оригинальность** разных категорий оценивается по баллам:
  - 1- звери, птицы, транспорт;
  - 2- игрушки, человек;
  - 3- герои сказок, одежда, птица, растения;
  - 4- мебель, рыбы;
  - 5- насекомые, техника;
  - 6- предметы туалета, светильники, музыкальные инструменты, постельные принадлежности.

Кроме беглости, гибкости и оригинальности оценивают и характер рисунка – важный показатель творческих способностей ребенка. При отказе рисовать, воспроизведении тождественного контура рядом с основным, прикреплении округлых форм к бумаге без названия рисунка и дорисовывания – 0 баллов.

Дорисовывание с минимальным количеством линий, при котором обыгрывается традиционное использование контура (огурец, солнышко, шарик, волны) – 0 баллов.

Рисунок состоит из дополнительных элементов, соединенных с основным контуром (человечек, кораблик, дорожка в саду) – 2 балла.

Основной контур является частью в других предметах или их деталью (включение) – 3 балла.

Рисунок содержит определенный сюжет, выражает некоторое действие – 4 балла.

Рисунок включает в себя несколько персонажей или предметов, раскрывающих его тему, которая подчинена одному смысловому центру, связанному с основным контуром – 5 баллов.

**Низкий уровень** - дети набравшие ниже 2-3 баллов. Дети фактически не обладают творческими способностями, хотя могут иметь высокий интеллектуальный уровень.

**Средний уровень (норма)** – дети должны набрать от 6 до 9 баллов (получив по 1-2 балла за беглость, гибкость и оригинальность и 3-4 балла за характер рисунка). Норма не зависит от возраста.

**Высокий уровень** – 11 баллов и выше. При большом количестве баллов 11 и выше можно говорить о высоких творческих способностях ребенка, его одаренности.

## 6. Самооценка

**Тест «Лесенка»** для исследования самооценки

**Стимульный материал.** Рисунок лестницы, состоящей из семи ступенек. Посередине нужно расположить фигурку ребенка. Для удобства можно из бумаги вырезать фигурку мальчика или девочки, которую ставят на лесенку в зависимости от пола тестируемого ребенка.

### Задание

Ребёнку предлагают: «Посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (или девочка) на середине лесенки. На ступеньку выше (показывает) - хорошая (-ий) девочка (мальчик), ещё выше – очень хорошая (-ий), на самой верхней – самая (-ый) хорошая (-ий) ». Вернулись на середину лесенки. На ступеньку ниже стоит не очень хорошая (-ий) девочка (мальчик), ещё ниже – ещё хуже, на самой нижней – самая плохая (-ой).

Важно проследить, правильно ли понял ребёнок объяснение. В случае необходимости следует повторить его.

Вопросы: - На какую ступеньку ты поставишь сама себя?

- А на какую ступеньку тебя поставила бы мама?

- А на какую ступеньку тебя поставила бы папа?

- Воспитательница?

Анализ результатов. Прежде всего, обращают внимание, на какую ступеньку ребёнку сам себя поставил. Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хороший и даже самый хороший». В любом случае это должны быть верхние ступеньки, т. к. положение на любой из нижних ступенек (а уж тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, но об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьёзное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам, асоциальности у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, когда обесценивается сам ребёнок, который приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведёт. А т.к. дети не могут быть хорошими постоянно и уж тем более не могут соответствовать всем притязаниям взрослых, выполнять все их требования, то, естественно, дети в этих условиях начинают сомневаться в себе, в своих силах и в любви к ним родителей. Также не уверены в себе и в родительской любви дети, которыми вообще не занимаются дома. На вопрос: «На какую ступеньку тебя поставила бы воспитательница?» - ребёнок помещает себя на одну из нижних ступенек, это нормально и может послужить доказательством адекватной, правильной самооценки.

### **7. Готовность ребенка к школе**

(Карта-характеристика, по Р.В. Овчаровой)

#### **Психологическая и социальная готовность**

##### ***Желание учиться в школе.***

Ребенок хочет идти в школу

Особого желания идти в школу пока нет.

Идти в школу не хочет.

##### ***Учебная мотивация***

1. Осознает важность и необходимость учения, собственные цели учения приобрели или приобретают самостоятельную привлекательность.

Собственные цели учения не осознаются, привлекательно только внешняя сторона учения (возможность общаться со сверстниками, иметь школьные принадлежности и т.д.)

Цели учения не осознаются, ничего привлекательного в школе ребенок не видит.

##### ***Умение общаться.***

Достаточно легко вступает в контакт, правильно воспринимает ситуацию, понимает ее смысл, адекватно ведет себя.

Контакт и общение затруднены, понимание ситуации и реагирование на нее не всегда или не совсем адекватны.

Плохо вступает в контакт, испытывает сильные затруднения в общении, в понимании ситуации.

##### ***Организованность поведения.***

Поведение организовано.

Не достаточно организовано.

Не организовано.

#### **Общая средняя оценка уровня психологической и социальной готовности к школе**

Выше среднего, средний: большинство показателей готовности оценивается 1-м уровнем.

Ниже среднего: большинство показателей готовности оценивается 2-м уровнем.

Низкий: большинство показателей готовности оценивается 3-м уровнем.

### **Развитие школьно-значимых психофизиологических функций**

#### ***Фонематический слух, артикуляционный аппарат.***

Нарушений нет, речь правильна, отчетлива.

В Фонематическом строе речи, в звукопроизношении есть заметные нарушения (необходимо обследование логопеда)

Ребенок косноязычен (необходимо наблюдение логопеда).

#### ***Мелкие мышцы руки.***

Рука развита хорошо, ребенок уверенно владеет карандашом, ножницами.

Рука развита недостаточно хорошо, карандашом, ножницами ребенок работает с напряжением.

Рука развита плохо, карандашом, ножницами работает плохо.

#### ***Пространственная ориентация, координация движений, телесная ловкость.***

1. Достаточно хорошо ориентируется в пространстве, координирует движения, подвижен, ловок.

Отмечаются отдельные признаки недоразвития ориентации в пространстве, координации движений, недостаточно ловок.

Ориентация в пространстве, координация движений развиты плохо, неуклюж, мало подвижен.

#### ***Координация в системе глаз - рука.***

Может правильно перенести в тетрадь простейший графический образ (узор, фигуру), зрительно воспринимаемый на расстоянии (с классной доски) .

Графический образ, зрительно воспринимаемый на расстоянии, переносится в тетрадь с незначительными искажениями.

При переносе графического образа, зрительно воспринимаемого с расстояния, допускаются грубые искажения.

#### ***Объем зрительного восприятия.***

Соответствует средним показателям возрастной группы.

Ниже средних показателей возрастной группы.

Намного ниже средних показателей

### **Общая средняя оценка уровня развития школьно-значимых психофизиологических функций**

Выше среднего, средний: большинство показателей готовности оценивается 1-м уровнем.

Ниже среднего: большинство показателей готовности оценивается 2-м уровнем.

Низкий: большинство показателей готовности оценивается 3-м уровнем.

### **Развитие познавательной деятельности**

#### ***Кругозор.***

Представления о мире достаточно развернуты и конкретны, может рассказать о стране, городе, в котором живет, о животных и растениях, временах года.

Представление достаточно конкретны, но ограничены непосредственно окружающим.

Кругозор ограничен, знания даже о непосредственно окружающем отрывочны, бессистемны.

#### ***Развитие речи.***

Речь содержательна, выразительна, грамматически правильна.

Ребенок затрудняется в поиске слов, в выражении мыслей, в речи встречаются отдельные грамматические погрешности. Она не достаточно выразительна.

Слова приходится вытягивать, ответы чаще всего односложные, в речи много ошибок (нарушены согласование, порядок слов, не закончены предложения).

#### ***Развитие познавательной активности, самостоятельности.***

Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах.

Ребенок не достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении задания требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок.

Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, интерес к внешнему миру не обнаруживается, любознательность не проявляется.

### **Сформированность интеллектуальных умений.**

Ребенок определяет содержание, смысл (в том числе скрытый смысл) анализируемого, точно и емко обобщает его в слове, видит и осознает тонкие различия при сравнении, обнаруживает закономерные связи.

Задания, требующие анализа, сравнения, обобщения и установления закономерных связей выполняются со стимулирующей помощью взрослого.

Задания выполняются с организующей или направляющей помощью взрослого, ребенок может перенести освоенный способ деятельности на выполнение сходного задания.

При выполнении заданий, требующих анализа, сравнения, выделения главного, установления закономерностей, нужна обучающая помощь; воспринимается помощь с трудом, самостоятельный перенос освоенных способов деятельности не осуществляется.

### **Произвольность деятельности.**

Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца.

Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке.

Деятельность хаотична, непродуманна, отдельные условия решаемой задачи в процессе работы теряются, результат не проверяется, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая, организующая помощь малоэффективна.

### **Контроль деятельности.**

Результаты усилий ребенка соответствуют поставленной цели, он может сам сопоставить все полученные результаты с поставленной целью.

Результаты усилий ребенка частично соответствуют поставленной цели, самостоятельно ребенок не может видеть это неполное соответствие.

Результаты усилий совсем не соответствуют поставленной цели, ребенок не видит этого несоответствия.

### **Темп деятельности**

Соответствует средним показателям возрастной группы.

Ниже средних показателей возрастной группы.

Намного ниже средних показателей возрастной группы.

### **Общая оценка уровня развития познавательной деятельности.**

Выше среднего, средний: большинство показателей оценивается 1-м уровнем.

Ниже среднего: большинство показателей оцениваются 2-м уровнем.

Низкий: большинство показателей оценивается 3-м уровнем.

Очень низкий: интеллектуальные умения оцениваются 4-м уровнем при оценке большинства показателей 3-м.

### **Карта - характеристика готовности ребенка к началу школьного обучения.**

Психологическая и социальная готовность  
школьно-значимых психофизиологических функций

Развитие

№	Желание учиться	Учебная мотивация	Умение общаться, адекватно вести и реагировать	Организованность поведения	Общая среднеевропейская оценка	фонематический слух, артикуляционный аппарат	Мелкие мышцы руки	Пространственная ориентация, координация движений телесная ловкость	Координация систем глаза - рука	Объем зрительного восприятия (по кол.-ву выдел.	Общая среднеевропейская оценка

			овать							объект ов)	
1											
2											
3											
4											
5											

### Развитие познавательной деятельности

Кругозор	Развитие речи	Развитие познавательной активности, самостоятельности	Сформированность интел. умений (анализа, сравнения, обобщения, установление закономерностей)	Произвольность деятельности	Контроль деятельности	Темп деятельности	Общая средняя оценка	№
								1
								2
								3
								4
								5



## **Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ, созданных ими самостоятельно**

В МАОУ «СОШ № 32 г. Улан-Удэ» (Ступень дошкольного образования) разработаны следующие парциальные и авторские программы для детей дошкольного возраста

### **1. Лингвистическое погружение по раннему изучению английского языка**

#### **«Играя, учим английский язык»**

Данная программа предназначена для обучения детей английскому языку в возрасте от 4 до 7 лет и предполагает выработку у детей навыков взаимодействия со взрослым и друг с другом в условно - естественной иноязычной среде.

Цель: Формирование у детей предпосылок иноязычной коммуникативной компетенции.

Задачи:

Создание условий для ранней адаптации детей к новой языковой среде.

Создание предпосылок для формирования у ребенка иноязычных коммуникативных способностей и умений.

Ознакомление дошкольников с культурными реалиями стран изучаемого языка, отраженными в играх, песнях и стихах для детей.

Развитие у детей общеязыковых, интеллектуальных, познавательных способностей.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия носят игровой характер. Все образовательное пространство выстраивается таким образом, чтобы дети получили возможность:

- В аудировании развивать умение понимать иноязычную речь. Развитие данного умения у ребенка начинается с умения прослушивать и понимать инструкции, просьбы, команды и вопросы педагога в ходе совместной игровой деятельности; с умения действовать с педагогом и со сверстниками в условиях иноязычной образовательной среды.

- В говорении формировать начальные произносительные (артикуляционно – интонационные) навыки. Ребенок учится на слух различать сходные по звучанию фонемы английского языка, проговаривать слова.

Цель обучения в дошкольном звене соотносится с конечными целями в начальной школе. Таким образом, происходит осуществление непрерывного языкового образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Под непрерывностью образования понимается:

Создание такой языковой среды, в которой и дошкольник, и младший школьник чувствовали себя комфортно.

Формирование системы компетенций по иностранному языку и страноведению, содержание которой постепенно усложняется и расширяется от этапа к этапу.

Отслеживание динамики личностного и интеллектуального развития ребенка за период с 4 до 10 лет.

Изучение английского языка «Играя, учим английский язык» способствует: формированию предпосылок иноязычной коммуникативной компетенции ребенка.

### **2. Логопедический пункт «Играя, учимся говорить правильно»**

Данная программа предназначена для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Цель: Своевременное овладение дошкольником правильной, чистой речью для формирования полноценной личности, коррекция речевых дефектов.

Задачи:

Устранять логопедические проблемы ребенка (коррекция звукопроизношения).

Научить ребенка легко вступать в общение со сверстниками, со взрослыми.

Учить ребенка понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться о совместной деятельности.

Развивать фонематический слух, мышление, воображение, произвольность внимания и памяти.

Формировать готовность к успешному обучению в школе.

Вся работа в центре строится по принципу специального образования: принцип коррекционной направленности при соблюдении триединой задачи, а именно, коррекционное обучение, коррекционное развитие, коррекционное воспитание.

Среди методов коррекции логопедических нарушений дошкольников с положительной стороны в плане эффективности зарекомендовали себя методы игровой терапии. Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место.

Использование в логопедической работе с детьми игровых технологий способствует предупреждению или вытеснению или фиксации ребенка на своем дефекте. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки. Игра дошкольников: побуждает детей к общению друг с другом;

способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;

способствует совершенствованию разговорной речи;

способствует обогащению словаря;

оказывает влияние на формирование грамматического строя языка.

Играя, дети постепенно преодолевают все речевые нарушения, при этом осуществляется подготовка к обучению грамоте. Именно, поэтому, в нашем логопедическом центре коррекция логопедических нарушений дошкольников строится на игре.

Работа логопедического пункта «Играя, учимся говорить правильно» способствует:

- Коррекции звукопроизношения.
- Коррекции слоговой структуры слова.
- Ознакомлению и усвоению новых лексико-грамматических категорий.
- Обучению связной речи: развернутому смысловому высказыванию, состоящему из логически сочетающихся грамматически правильных предложений.
- Формированию правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи
- Формированию по - слогового чтения.
- Совершенствованию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
- Предупреждению нарушений письма и чтения.
- Развитию психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение.

### **3.«Библиотека»**

Дошкольная библиотека имеет свой план работы на каждый учебный год.

Этот план - часть общего годового плана учебно-воспитательной работы. При планировании учитываются основные направления учебно-воспитательного плана школы- сада и уже с учетом литературных и памятных дат года.

Цель:

Развитие у детей интереса к книге, к чтению; воспитание настоящего читателя.

Задачи:

- Пробудить интерес детей к книге, как к средству познания мира и самих себя.
- Научить думать, размышлять.
- Формировать свое отношение к прочитанному.
- Совершенствовать традиционные формы работы с детьми и осваивать новые формы работы (беседы, литературные игры, библиотечные занятия, выставки, викторины, культурно-массовые мероприятия, презентации на мультимедийном оборудовании и т.д.)

*Ожидаемые результаты:*

- Читательский интерес.
- Расширение области познания окружающего мира.
- Умение думать, размышлять, фантазировать.
- Воспитание доброты.

### **4. «Хореографическое развитие детей дошкольного возраста»**

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

*Образовательные:*

-Обучить детей танцевальным движениям.

-Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

-Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

-Формировать умение ориентироваться в пространстве.

-Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

*Воспитательные:*

-Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

-Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

-Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

-Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

*Развивающие:*

-Развивать творческие способности детей.

-Развить музыкальный слух и чувство ритма.

-Развить воображение, фантазию.

*Оздоровительные:*

-укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана на один год обучения и рекомендуется для занятий детей с 6 до 7 лет. Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 2 раза в неделю.

В этом возрасте ребенок – дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии. возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Приоритетные задачи: развитие артистичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству, способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку

*Основное содержание*

1. Развитие музыкальности:

-воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;

-развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое-грустное, шаловливое-спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);

-развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

2. Развитие двигательных качеств и умений

3. Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

*Основные:*

ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;

бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;

прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др..

*Общеразвивающие упражнения* - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

*Имитационные движения* - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.).

4. Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, строится в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

5. Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения.
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

6. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения – по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде».

7. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспитание потребности научить младших детей тем упражнениям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослого: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Воспитанник будет знать:

- темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;

Воспитанник будет уметь:

- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации воспитанников.

## **5. Вокальный кружок «Домисолька»**

Программа направлена на развитие у воспитанников ДОО вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Цель программы Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

### Задачи:

Формирование интереса к вокальному искусству.

- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие умений различать звуки по высоте.
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
- Совершенствование вокально-хоровых навыков.
- Формирование красивой осанки, правильной походки
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности.
- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Программа рассчитана на два года обучения и рекомендуется для занятий детей с 5 до 7 лет. 2 раза в неделю.

### **Основные направления обучения детей пению:**

1. Певческая установка и дыхание.
2. Звуковедение, дикция..
3. Вокальные упражнения-распевания.
4. Строй и ансамбль.
5. Формирование исполнительских навыков.
6. Работа над исполнением хорового произведения.

### **Формы и методы реализации программы:**

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Игра на детских музыкальных инструментах;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

### **Предполагаемый результат.**

1. Проявление интереса к вокальному искусству
2. Умение петь естественным голосом, протяжно, а так же восприятие песен разного характера
3. Умение петь без помощи музыкального руководителя.

## **Комплексно-тематическое планирование**

В МАОУ «СОШ №32 г.Улан-Удэ» (Ступень дошкольного образования) планирование воспитательно-образовательной работы осуществляется по принципу комплексно-тематического планирования.

Цель комплексно-тематического планирования: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям окружающего мира;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритеты дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается, как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Блок		Недели	2 мл.гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит. Гр.	Праздники мероприятия
Я и детский сад	Сентябрь	1	Мы пришли в детский сад. Наша группа.	Мы пришли в детский сад. Наши игры и игрушки.	Вот и лето прошло. Мы группа. Наши игры и игрушки.	Вот и лето прошло. Мы – группа. Наши игры и игрушки.	День знаний (торжественная линейка 1 сентября, Весёлые уроки в группах)
		2	Мы дружные ребята. Мониторинг	Мы дружные ребята. Мой город У Мониторинг	Моя дружная семья. Мой город У Мониторинг	Моя дружная семья. Мой город У Мониторинг	День рождения города Улан-Удэ (фотовыставка)
		3	Мы встречаем осень золотую. Деревья, кустарники	Мы встречаем осень золотую	Осень золотая (Осень в городе. Овощи и фрукты.)	Осень золотая (Осень в городе. Овощи и фрукты)	Посвящение в жители Страны Детства

		4	Фрукты и овощи	Витамины на грядке и на дереве.	Путешествие в хлебную страну.	Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну.	День дошкольного работника
<b>Краски осени</b>	<b>Октябрь</b>	1	Грибы и ягоды.	Лесные ягоды и грибы.	Витамины из кладовой природы	Витамины из кладовой природы.	Всемирный день пожилого человека День учителя
		2	Птицы	Птицы и животные наших лесов.	В осеннем лесу.	В осеннем лесу.	Праздник «Золотая осень»
		3	Моя семья. Наши любимцы (домашние животные)	Моя семья. Наши любимцы (домашние животные)	Животные города и деревни.	Животные города и деревни.	Спортивный праздник «Осенняя спартакиада»
		4	Мой дом	Мой дом	Мой город. Профессии и горожан	Мой город. Профессии горожан	Осенняя Ярмарка
<b>С чего начинается Родина</b>	<b>Ноябрь</b>	1	Дружба	Дружба	Путешествуем по г. Улан-Удэ	Путешествуем по г. Улан-Удэ	День народного единства.
		2	Мой город	Мой город	Моя Родина Россия	Моя Родина Россия	Экскурсия в музей Города
<b>Мир вокруг нас</b>		3	Игрушки	Свойства дерева, стекла	Что было до... В мире техники.	Что было до.. Эволюция вещей. Бытовая техника.	День Матери
		4	Как животные готовятся к зиме?	Как животные готовятся к зиме?	Лес - жизнь человека	Лес - жизнь человека	Театр (экологическая сказка)
<b>Зима</b>		1	Здравствуй, зимушка-зима	Зимушка - зима	Зима в лесу.	Зима в лесу	Театр (Зимняя сказка)
	<b>Новогодние каникулы</b>	2	Дикие животные	Животные и птицы зимой	Животные и птицы зимой.	Животные и птицы зимой.	Развлечение «Зимушка-Хрустальная» (на английском языке)
		3	Пожарная безопасность	Пожарная безопасность	Безопасность в новогодние	Безопасность в новогодние праздники	Зимняя Ярмарка

					е праздники		
		<b>4</b>	Встреча Нового года.	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года.	Новый год
	<b>Январь</b>	<b>1</b>	Зимние забавы	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы. Рождество.	Посещение театров «Новогодние представления» (с родителями)
		<b>2</b>	Встречаем сказку	Встречаем сказку	Великий Устюг - родина Деда Мороза	Великий Устюг - родина Деда Мороза	Посещение театров «Новогодние представления» (с родителями)
<b>Что меня окружает?</b>		<b>3</b>	Мой дом (посуда)	Мой дом (мебель)	Дом, в котором я живу (посуда, мебель)	Дом, в котором я живу (электроприборы)	Рождественские колядки
		<b>4</b>	Моя безопасность	Моя безопасность	Опасности вокруг нас	Опасности вокруг нас	Просмотр мультфильмов «Азбука безопасности»
Профессии Здоровье и спорт.	<b>Февраль</b>	<b>1</b>	Транспорт	Транспорт	Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт)	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта)	Театр (сказка на тему «Правила дорожного движения»)
		<b>2</b>	Инструменты.	Все работы хороши.	Чем пахнут ремесла.	Чем пахнут ремесла .Инструменты	Спортивное развлечение «Папы на старт»
		<b>3</b>	Сагаалган -праздник Белого месяца	Светлый праздник Сагаалган	Светлый праздник Сагаалган	Светлый праздник Сагаалган	Театрализованное представление «Сагаалган»
Наши папы, наши мамы		<b>4</b>	Я и мой папа	Люди смелых профессий	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День Защитника Отечества
	<b>Март</b>	<b>1</b>	Маму я свою люблю	Маму я свою люблю	День 8 Марта Профессии и наших	День 8 Марта Профессии наших мам	8 Марта



					мам		
<b>Встречаем весну</b>		<b>2</b>	Весна пришла	Весна пришла.	Весна пришла	Весна пришла	Спортивное развлечение «А ну-ка мамы!»
		<b>3</b>	Наши друзья пернатые	Наши друзья пернатые	Маленькие исследователи	Маленькие исследователи	Экскурсия в музей Природы
		<b>4</b>	Встречаем гостей	О хороших привычках и нормах поведения	Правила поведения в обществе	В мире доброты	Развлечение «Масленица»
	<b>Апрель</b>	<b>1</b>	Животные	Животные	Животные разных климатических зон	Животные разных климатических зон	День смеха Весенняя ярмарка
<b>Земля – наш общий дом</b>		<b>2</b>	Космос	Космос	Космос и далекие звезды	Наша планета Земля. Солнечная система	День космонавтики
		<b>3</b>	Помоги зеленым друзьям	Дети – друзья природы	Мы – друзья природы Животные морей и океанов	Земля – наш общий дом Животные морей и океанов	День Земли
		<b>4</b>	Игры – забавы с песком и водой	Азбука экологической безопасности	Байкал-жемчужина мира Красная книга.	Байкал-жемчужина мира Красная книга.	Экскурсия в Этнографический музей
<b>Мы любим трудиться. Праздник весны и труда День Победы</b>	май	<b>1</b>	Профессии и родителей	День Победы. Давайте уважать старших	Праздник Весны и труда День Победы	Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы	Праздник весны и труда
<b>Человек и мир природы</b>		<b>2</b>	Подводный мир. Аквариум	О труде в саду и огороде	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Царство растений. Лекарственные травы. Человек и мир природы	9 мая – День Победы
		<b>3</b>	Неделя безопасности				Международный день семьи
		<b>4</b>	Мы немного подросли. Мониторинг			До свидания детский сад.	Ярмарка



Игры, самостоятельная деятельность, образовательная деятельность (чтение художественной литературы, кружки)	15-25-16-15
Подготовка к ужину, ужин	16-15-16-40
Подготовка к прогулке, прогулка	16-40-17-30
Возвращение с прогулки	17.30-17-45
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17-45-19-00

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)**

Образовательный процесс имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона:

1) Климатические особенности: Процесс воспитания и развития в учреждении является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

-холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и план образовательной деятельности;

- теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

2) Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историкогеографических, этнических особенностей социальной, правовой действительности нашего региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования: - деятельностно-коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими); - предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения); - ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

В основу организации образовательного процесса определён комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Национальный состав воспитанников группы: русские, буряты и др. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национальнокультурными особенностями Республики Бурятия. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через разные формы (беседы, презентации, проекты, изучение бурятского языка, праздник «Сагаалган», конкурсы и др.).

#### **Примерный перечень событий, праздников, мероприятий**

##### **Ранний возраст**

**Праздники.** «Осень», «Новый год», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко;

**Инсценирование русских народных сказок:** «Веселые зайчата», Л. Феоктистова;

«Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?». Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

#### **Младший дошкольный возраст**

**Праздники.** «Здравствуй, осень!», «Новогодняя елка», «День защитника Отечества», «Мамин праздник», «Здравствуй, лето».

**Тематические развлечения.** «В весеннем лесу», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе»

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

#### **Средний дошкольный возраст**

**Праздники.** «День Знаний», «Золотая осень», «Новый год», «Сагаалган», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна», «Пасха», «День Победы», «Лето»;

**Праздники, традиционные для группы и детского сада.** Дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д. Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Спортивные развлечения.** «День здоровья», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

#### **Старший дошкольный возраст**

**Праздники.** «День Знаний», «Золотая осень», «Новый год», «Сагаалган», «День защитника Отечества», «Широкая Масленица», «8 Марта», «Светлая Пасха», «День Победы», «До свидания детский сад», «День защиты детей»»;

**Праздники, традиционные для группы и детского сада.** Дни рождения детей (День именинника), «День смеха».

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка» и т. д. Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки

космоса», «Путешествие в Страну знаний».

**Забавы. Фокусы.** Сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### **3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП стр.191-193 п.31.**

### **3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы по образовательным областям**

##### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.
3. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / Д.В. Хухлаева, А.В. Кеннеман. – М.: Просвещение, 1978.
4. Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.
5. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
6. Двигательная активность – источник здоровья / М.А. Рунова. – М.: Линка-пресс, 2007.
7. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
8. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник.
9. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005.
10. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
11. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
12. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста/ Е.А.Тимофеева. – М.: Просвещение, 1982.
13. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002
14. Программно-методическое пособие «Расту здоровым», автор В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002.
15. Справочник инструктора по физической культуре в детских дошкольных учреждениях/Т.О.Крусева.-Ростов на Дону: Феникс, 2005.
16. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
17. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.
18. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
19. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

20. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
21. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
22. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду – М.: Просвещение, 1984

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2000.
3. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. – Воронеж, 2009. Я-ТЫ-МЫ. Программа социально-эмоционального развития дошкольников/Сост.О.Л.Князева.- М.:Мозаика – Синтез, 2005.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985
5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
6. Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.
7. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
8. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей/Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович. – М.: Просвещение, 2004
9. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада/ О.А. Соломенникова .- М.: Мозаика-Синтез, 2009.
10. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999.
11. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками/ Сост. С.О. Николаева. – М.: Владос, 2005.
12. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
13. Козлова С.А. Мы имеем право! Учебно-методическое пособие для педагогических коллективов дошкольных учреждений.- М.: Обруч, 2010.
14. Наследие. И быль, и сказка...: Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста – М.: Обруч, 2011
15. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л. Б. Полякова. - М.: Сфера, 2006.
16. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
17. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
18. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

19. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2019.

***Формирование элементарных математических представлений***

1. Волина В.В. Праздник числа (Занимательная математика для детей): Книга для учителей и родителей.- М.: Знание, 1994.
2. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет. /Н.И. Касабуцкий, Г.Н. Соболев, А.А. Столяр - М.: Просвещение, 1991.
3. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.
4. Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.
5. Зайцев В.В. Математика для детей дошкольного возраста./М: Владос, 1999.
6. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада/ И.А. Помораева, В.А. Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации./ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова – М.: Баласс, 2001.
8. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Математика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ./ В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006.
9. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ./ В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: тЦ Учитель, 2006.
10. Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.
11. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
12. Михайлова З.Л. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1985.
13. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
14. Метлина Л.С. Математика в детском саду. М.: Просвещение, 1994.
15. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
16. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
17. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
18. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
19. Раз - ступенька, два - ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации./ Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. - М.: Баласс, 2001.



20. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации./ Н.А. Арапова-Пискарева.- М.: Мозаика - Синтез, 2008.

#### ***Мировидение (ознакомление с окружающим миром, природой)***

1. Белавина И.Г., Н. Найденская Планета – наш дом. Мир вокруг нас.- М.: Лайда, 1995.
2. Белавина И.Г., Н. Найденская Планета – наш дом. Мир вокруг нас: методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников. - М.: Лайда, 1995.
3. Здравствуй, мир/А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. М.:Беласс, 2003.
4. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада/ О.А. Соломенникова .- М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. Иванова А.И. Мир животных: Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие./В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006.
7. Лучич М.В. Детям о природе. Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Просвещение, 1973.
8. Морозова Г.В. Ознакомление с окружающим миром. Комплексные занятия с использованием изобразительности для детей подготовительной к школе группы – М.: Издательство ГНОМ, 2009.
9. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников./О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Средняя группа./ Горькова Л.Г., Обухова Л.А. – М.: Вако, 2005.
11. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

#### ***Развивающие занятия, развивающие игры***

1. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
2. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
3. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.
4. Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста./Улан-Удэ, 1996.
5. Дмитриева В.Г. Настольная энциклопедия развивающих игр для детей от рождения до семи лет – М.: АСТ, 2008.
6. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста/Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова – М.: Просвещение, 1989.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2019.

#### ***Развитие речи***

2. Аджиджи А.В.«Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада (развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой)». – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006.

3. Аджиджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада (развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой)». – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006.
4. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
5. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.
6. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов – М.: АСТ, 2006.
7. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе». – М.: Просвещение, 1989.
8. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. Кривовяз И.С. Играем с глаголами. Выпуск 1. – М.: Книголюб, 2009 (Развивающая игротека).
10. Кривовяз И.С. Играем с глаголами. Выпуск 2. – М.: Книголюб, 2009 (Развивающая игротека).
11. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М.: Просвещение, 1983
12. Пикулева Н.В. Слово на ладошке. – М.: Новая школа, 1994.
13. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
14. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М.: Просвещение, 1993.

#### **Обучение грамоте**

1. Аджиджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада (развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой)». – Воронеж, 2006.
2. Аджиджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада (развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой)». – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006.
3. Алтухова Н.Г. Звуковая мозаика. Как эффективно подготовить ребенка к школе. – СПб.: Издательство «Лань», 1998.
4. Вакуленко Ю.А., Попова Г.П. Азбука – читалочка./ Волгоград: Учитель, 2008.
5. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1991.
6. Зарин А., Кулрина С., - От буквы к букве (подготовка ребёнка к школе): Методическое пособие.- СПб: КАРО, 2004.
7. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей – М: Баласс, 2003.
8. Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Волгоград: Учитель, 2006.
9. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
10. Новоторцева Н.В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду.- Ярославль: Академия Развития, 1998.
11. Обучение дошкольников грамоте: спецкурс./ Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова и др./под ред. Н.В.Дуровой – М:АПО,1994.
12. Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие/Л.Е. Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская. - М.Школьная пресса, 2004.
13. Овечкина А.Н. Школа АБВГДейка. Программа предшкольной подготовки детей 6 лет. Организация и содержание образовательного процесса. Тематическое планирование занятий. – М.: Школьная Пресса, 2008.
14. Рогович Н.Н. 282 задания для успешной подготовки детей к школе/М.: АСТ, 2006.
15. Светлова И. Готовим руку к письму/ М.: Эксмо, 2004.

16. Тумакова Т.Г. Ознакомление дошкольника со звучащим словом/ М.: Просвещение, 1991.
17. Управителиева Л.В. Обучение грамоте в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007.
18. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.
19. Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.
20. Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.

#### **«Чтение художественной литературы»**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2019.
2. Программа и методические рекомендации «Приобщение детей к художественной литературе» / В.В. Гербова - М.: Мозаика - Синтез, 2008.
3. Аджиджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада (развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой)». - Воронеж, 2006.
4. Аджиджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада (развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой)». – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006.
5. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.
6. Игры со сказками /О.С. Журова, М.Г. Борисенко.- СПб.: Нева, 2004.
7. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
8. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
9. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: Сфера, 2002.
10. Хрестоматия для маленьких. Библиотека воспитателя детского сада./
11. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада/Сост. З.Я. Рез, Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая; под ред. В.И. Логиновой. – М.: Просвещение, 1990.
- 12.

#### **Изучение иностранных языков (бурятский язык, английский язык)**

1. Будаев Ц.Б. Русско-бурятский разговорник. - Улан-Удэ, 1990.
2. Богомолова О.И. Мэндэ-э! Начальный курс бурятского языка. – Улан-Удэ, 2002.
3. Завьялова Т. Английский язык для детей. – Иркутск, 1993.
4. Как детишек нам учить по - английски говорить? Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей./ Р.А. Дольникова, Л.Г. Фригус. – СПб.: КАРО, 2002.
5. Могоева Д.Д. Амар сайн ухибууд! – Улан-Удэ, 2002.
6. Намжилон Л. Огоун тулхюур. – Улан-Удэ, 1993.
7. Нанзатова Э.П. Игра как средство обучения бурятскому языку. – Улан-Удэ, 2000.
8. Нанзатова Э.П. Обучение детей бурятскому языку в комплексе детский сад - школа. – Улан-Удэ, 1994.
9. Негневицкая Е.И. Обучение детей английскому языку детей 6 лет. – М.: Новая школа, 1993.
10. Спицына Л.В. Обучение иностранному языку в детском саду. – Пятигорск, 1988.

## **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2019.

### ***Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)***

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Пособие для воспитателей./ Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1982.
4. Изобразительная деятельность и художественный труд: комплексные занятия./сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003
6. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
7. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2009.
10. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом Карапуз, 2008.
11. Лакоценин С.С. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж, 2006.
12. Морозова Г.В. Ознакомление с окружающим миром. Комплексные занятия с использованием изобразительности для детей подготовительной к школе группы – М.: Издательство ГНОМ, 2009.
13. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре./ Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. - М.: Просвещение, 1992.
14. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М.: Просвещение, 1981.
15. Пластилиновый мир./Е. Данкевич, О.Жакова. – СПб.: Кристалл, 1998.
16. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».
17. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы. – М.: Айрис-пресс, 2008.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
19. Третьякова Н.Г. Обучение рисованию детей 5-7 лет в детском саду. Учебно-тематический план, формы и методы образования, конспекты занятий. – Ярославль: Академия развития, 2009.
20. Немешаева Е. Фантазии из природных материалов. – М.: Айрис – пресс, 2009.
21. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование. Конспекты занятий. – СПб.: КАРО, 2008.
22. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
23. Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей.

### ***«Конструирование»***

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. Разделы «конструктивная деятельность включены в следующие программы:
3. - Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.

#### *«Музыка»*

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2019.
2. Ветлугина М. Музыкальный букварь – М.: Музыка, 1998.
3. Гераскина Л. Ожидание чуда. Дошкольное воспитание?
4. Горбина Е. Поем, играем, танцуем – М.: Просвещение, 1992.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». - СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. - СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
7. Машковцева Е. Музыкально-дидактические игры – М.: Просвещение, 1990.
8. Машковцева Е. Детские забавы – М.: Просвещение, 1991.
9. Михайлова И. Развитие музыкальных способностей – М.: Просвещение, 1998.
10. Метлов Н.А. Музыка детям. – М.: Просвещение, 1994.
11. Музыка в детском саду/Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комисаров – М.: Просвещение, 1992.
12. Радынова О.П. Слушаем музыку – М.: Просвещение, 1990.
13. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997?
14. Учите детей петь/ Т. Орлова, С. Бекина – М.: Просвещение, 1989.

#### 4.Дополнительный раздел

##### **Краткая презентация Программы**

Основная образовательная программа «Ступени дошкольного образования «Медвежонок»» (МАОУ «СОШ № 32 г.Улан-Удэ») это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования: общеразвивающая направленность - основная (срок освоения 5 лет). (Далее-Программа)

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на Ступени и дошкольного образования.

В Программе учтены концептуальные положения, используемой в ДОУ комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» программа воспитания и обучения в детском саду» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой), педагогической технологии «Технология «Сценирование занятий – пропедевтика развивающего образования» (Т.Г.Хомякова, Л.П.Табунова), а также парциальных

программ дошкольного образования.

Основная образовательная программа «Ступени дошкольного образования «Медвежонок» («МАОУ «СОШ №32 г. Улан-Удэ») разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 с изменениями от 21 января 2019 г. № 31);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва, с изменениями от 21 января 2019 г. № 32);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)
- Уставом МАОУ «СОШ № 32г. Улан-Удэ» ( п. 2.2.)

Программа определяет построение целостного и вариативного педагогического процесса, направленного на разностороннее развитие детей в возрасте от двух до семи лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие
- социально – коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно – эстетическое развитие

и во взаимосвязи.

#### **Программа:**

Обеспечивает становление личности, всестороннее развитие ребенка и подготовку к успешному обучению в школе;

способствует формированию у него компетенций, необходимых для дальнейшей социализации и овладения учебной деятельностью в начальной школе.

Основная образовательная программа дошкольного образования **направлена:**

- ✓ на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- ✓ на развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование,
- ✓ на формирование основ базовой культуры личности;
- ✓ на всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- ✓ на развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ✓ на формирование компетенций воспитанника;
- ✓ на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Программа предполагает психолого-педагогическую поддержку, позитивную социализацию и индивидуализацию для развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования и универсальных достижений дошкольников).

#### **Общие сведения о ДООУ**

Полное наименование учреждения: Муниципальное Автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №32 г. Улан-Удэ».

Официальное сокращенное наименование учреждения: МАОУ «СОШ №32 г. Улан-Удэ».

Ступень дошкольного образования «Медвежонок» - является структурным подразделением МАОУ «СОШ № 32 г. Улан-Удэ» и находится в корпусе № 2.

Адрес Корпуса № 2: 670033 г. Улан-Удэ, ул. Жердева, 106. По данному адресу размещается дошкольная ступень (п.1.19. Устава МАОУ СОШ №32), 7 дошкольных групп общеразвивающей направленности

**Ступень дошкольного образования «Медвежонок» осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

Устав МАОУ СОШ №32

Лицензия Л-№ 1958 от 21.05.2013

## **Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель и задачи деятельности Ступени дошкольного образования «Медвежонок», в МАОУ «СОШ №32 г. Улан-Удэ», по реализации основной общеобразовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Уставом, реализуемой комплексной программой «От рождения до школы: программа воспитания и обучения в детском саду» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой), региональным компонентом, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

### **Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

Обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка, создание условий для индивидуального развития всех воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, повышение социального статуса дошкольного образования;

### **Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования**

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель деятельности Учреждения** - всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан по реализации общеобразовательных программ дошкольного образования в интересах личности воспитанника, общества, государства.

### **Программа направлена на:**

- создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной и предметно-пространственной развивающей среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. (п. 2.5. Устава)

### **Реализация программы по 5 образовательным областям**

1. Социально-коммуникативное развитие,
2. Познавательное развитие,
3. Речевое развитие,
4. Художественно-эстетическое развитие,
5. Физическое развитие.

В составе которых имеются компоненты очень важные для формирования ребенка: труд, здоровьесбережение, безопасность, чтение художественной литературы.

Программа содержит 3 раздела: целевой, содержательный, организационный, каждый из которых состоит из 2 частей обязательной, и формируемой участниками образовательных отношений,

Обязательная часть Программы обеспечивает условия для создания новых возможностей для развития самостоятельности во всех сферах жизнедеятельности.

Вариативная часть формируется с учётом национально-регионального компонента и климатических условий. Деятельность взрослых и детей по реализации регионального компонента организуется в режиме дня в двух основных моделях - совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей.

Основная образовательная программа дошкольного образования предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Программа учитывает индивидуальные потребности детей дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности материально-технической базы и педагогического коллектива.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены



дополнительные общеразвивающие программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, технологии и формы организации образовательной работы:

- программа по обучению детей 4-7 лет бурятскому языку;
- программа по обучению детей 4-7 лет английскому языку путем лингвистического погружения в языковую среду;
- социально-экономическая игра «Страна детства»;
- логопедический пункт с программой «Играя, учимся говорить правильно»;
- библиотека;
- технология «Сценирования образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста»;
- дополнительные образовательные программы («Умелые ручки», «Хореография», «Вокал»).

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Одним из главных условий воспитания ребенка в детском саду является полноценное взаимодействие учреждения с семьями воспитанников. Взаимодействие с родителями мы рассматриваем как социальное партнерство, по принципу субъект-субъектных отношений, как интеграцию общественного управления качеством образовательных услуг и семейного воспитания дошкольников, что позволяет добиваться положительных результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе. Основной образовательной программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:

- ✓ Дни открытых дверей.
- ✓ Дни здоровья.
- ✓ Психологическое консультирование.
- ✓ Конкурсы творчества.
- ✓ Совместные праздники, развлечения.
- ✓ Встречи с интересными людьми.
- ✓ Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах.
- ✓ Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.
- ✓ Посещение утренников и др.

В Программе имеется информация по использованию учебно-методического комплекса по каждой образовательной области.

